

BIBLIOTHEKEN  
INFORMATIONEN  
WISSEN  
**2020**



*ZEITZEUGEN  
DOKUMENTE UND SPUREN*

**Falsch beraten- Fake News**

**Wem kann ich trauen, wer betrügt?**

**Was stimmt was ist richtig ?**

**Alternative Fakten gibt es die?**

Wenn ich meinem Nachbar nicht mehr traue, wenn Wahrheit und Fakten in Frage gestellt werden, wenn Betrug aus jeder Zeitungszeile lauert, wer hilft?

Wir brauchen nicht nur Informationskompetenz, oder eine neue Qualität der Informationsvermittlung- wir brauchen vertrauensvolle Partner-wir brauchen Bibliothekare und Informationsprofis, denen wir glauben und vertrauen können.

Bibliotheken bieten nicht nur Zugang zu lebenswichtigen Informationen. Sie bilden Netzwerke zum Verständnis von Fakten und Menschen. Sie erzählen uns Geschichten und helfen, unsere Geschichten und die unserer Communities zu verstehen.

Sie öffnen uns Ausblicke auf unsere Geschichte und die früherer und unserer Zeiten. Sie ermöglichen Begegnungen mit Freunden und Fremden. Sie sind nicht nur Wissensorganisationen sondern Zentren von Gemeinschaften.

Fordern Sie Bibliotheken für eine Gemeinschaft, die auf Vertrauen aufbaut gegen eine gesellschaftliche Spaltung, sei sie digital oder ökonomisch.

**Ahlfänger, Franziska**

## **Jugend – Bildung – Bibliotheken: Modelle der Finanzierung und Projektförderung**

Mit Beispielen und einem Vorwort in Deutsch und Englisch von Barack Obama.

2009, 175 Seiten, Softcover, €23

ISBN 978-3-940862-11-2

Man hält es nicht für möglich, ein Buch, dessen Prognosen sich bewahrheitet haben, die heute aktueller denn je sind! Obama hat als US-Senator davor gewarnt, dass Fleiß und Einsatz nicht den beruflichen Erfolg garantieren sondern nur Bildung und Ausbildung in der modernen Arbeitswelt Beschäftigung und Jobs sichern. Bibliotheken sollten dabei eine große Rolle spielen, die ihnen nur durch Projektförderung gelingen kann. Mit einer jährlichen Etatzuwendung sind diese Aufgaben nicht zu bewältigen.



**Ahlfänger, Franziska**

## **Partizipation Jugendlicher in Bibliotheken – Eine grundlegende Basis für innovative Ideen und Angebote**

2011, 143 Seiten, Softcover, €18

ISBN 978-3-940862-26-6

Auch als e-book ISBN 978-3-940862-85-3, €12

Die schwierige Aufgabe, Jugendliche an die Bibliothek zu binden, hat Bibliotheken über Jahrzehnte beschäftigt. Man weiß heute, dass dies nur über aktive Beteiligung an Entscheidungsprozessen möglich ist. Viele Praxisbeispiele, auch aus dem Ausland, zeigen Möglichkeiten auf, Jugendliche an den Planungen der Bibliothek zu beteiligen..



**Anger, Franziska**

## **Bibliotheken – Houses of Stories**

2016, 97 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-945610-27-5

Geschichten in den Beständen und der Bibliothek selber bilden die Basis für eine ganzheitliche Ausrichtung der Bibliothek, die damit ihre Besucher erreichen und nachhaltig an sie binden kann. Nicht mehr nur Ressource der Informationen sondern des Wissens und der Teilhabe. *To hell with facts, we need stories!*



**Behnk, Rebecca**

## **Nationalsozialistische Schriften – freier Zugang oder Barrieren?**

2013, 125 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-940862-42-6

auch als e-book ISBN 978-3-940862-86-0, €10

Das Hitler-Buch *mein Kampf* war jahrelang verboten, obwohl es über Amazon USA erworben werden konnte. Man fürchtete Fans und Liebhaber. Dieses traf auch viele andere Schriften aus dieser Zeit mit ähnlichem Hintergrund zu. Die Gesetzeslage für diesen sensiblen Bestand ist nicht eindeutig und verlässt sich auf die Handhabung der Zugänglichkeit und Ausleihe dieses Bestandes durch ein kompetentes Personal. Ein Buch, dessen Informationen leider immer mehr an Aktualität gewinnen.



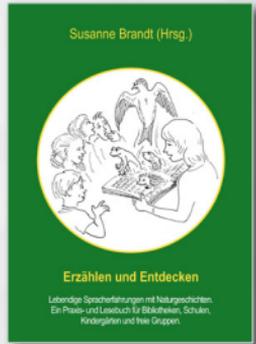
**Brandt, Susanne**

## **Erzählen und Entdecken – Lebendige Spracherfahrung mit Naturgeschichten**

2010, 136 Seiten, Softcover, €18

ISBN 978-3-940862-18-1

Erzählen von Geschichten- eine Quelle der Freude und des Wissens. Sie bringen Natur und Umwelt näher und eignen sich zum Lesen, Vorlesen und zur Freude beim naturkundlichen Lernen. Eine wunderbare Ergänzung zum naturkundlichen Unterricht in der Schule.



**Bredemeier, Willi**

## **Zukunft der Informationswissenschaft-hat die Informationswissenschaft eine Zukunft? Grundlagen und Perspektiven- Angebote in der Lehre - An den Fronten der Informationswissenschaft.**

2019, 443 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-945610-46-6

Der Herausgeber hat Beiträge wichtiger Informationswissenschaftler zur gegenwärtigen Informationswissenschaft gesammelt, die durch institutionelle Schließungen, mangelhaften Zusammenhalt und geringe Sichtbarkeit in Politik und Öffentlichkeit gekennzeichnet ist. Braucht die Informationswissenschaft ein neues Paradigma? Wie sollen sich Lehre und Forschung den neuen Herausforderungen stellen, wie z.B. der Flut an Fehl- und Falschinformationen. Wie sollen Studierende an anspruchsvolle Re-



cherchen und Quellenkritik herangeführt werden. Bietet die Informationswissenschaft neue Wege und Lösungen für neue Themen wie smart cities, smart countries, semantic web, information behavior, big data und Forschungsinfrastrukturen. Perspektiven und Wege für ein notwendiges Handeln in einer sich dramatisch verändernden Welt.

**Büttner Stephan**

## Die digitale Transformation in Institutionen des kulturellen Gedächtnisses.

2019, 243 Seiten, Softcover, €20  
ISBN 978-3-945610-50-3

Mit vielen nationalen und internationalen Beiträgen. Was bedeutet die digitale Transformation für die Institutionen des kulturellen Gedächtnisses wie Bibliotheken, Museen und Archive. Wie sieht die Fachcommunity die Digitalisierung und werden diese Überlegungen von der Öffentlichkeit wahrgenommen?



**Caesar, Ingo**

## Social Web – politische und gesellschaftliche Partizipation im Netz

Mit einem Glossar von Fachausdrücken zu sozialen Netzwerken.

2012, 111 Seiten, Softcover, €21  
ISBN 978-3-940862-33-4

auch als e-book ISBN 978-3-940862-87-7, €14

Die scharfsinnigen Prognosen für die zukünftige Nutzung des Web werden von den öffentlichen Verwaltungen, alles voran der Berliner, bis heute ignoriert, mit sehr negativen Folgen für die Bürger und letztendlich auch für eine erfolgreiche Kommunalpolitik.



**Dewitz, Leyla**

## Diversität als Basis für Informationsgerechtigkeit

2015, 102 Seiten, Sofcover, €15.50  
ISBN 978-3-945610-11-4

Das Problem des *Digital Divide* in einer Gesellschaft, die mit Integration und Rassismus zu kämpfen hat, wächst. Was bedeutet ein gerechter Zugang zu den Informationen und wie muss er organisiert werden, um gesellschaftliche Teilhabe zu ermöglichen. Bibliotheken sind als Institutionen, die der Informationsethik und der Offenheit jenseits politischer Verpflichtung dienen mehr den je auf diesem Gebiet zur Aktivität verpflichtet.



## **Gębołyś, Zdzisław und Tomaszzyk, Jacek** **Library Codes of Ethics worldwide**

In Englisch.

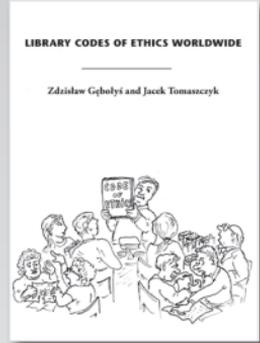
Vorwort und Zusammenfassung von  
Zdzisław Gębołyś.

2012, 267 Seiten, Softcover, €26

ISBN 978-3-940862-24-2

als e-book ISBN 978-3-940862-76-1, €13.90

In der Zeit zunehmenden Misstrauens und einem unfairen Wettbewerb auch bei der Informationsvermittlung bleiben Bibliotheken Institutionen des Vertrauens durch die in ihnen arbeitenden Bibliothekare. Mobbing, Korruption und Rassismus kann ihre Arbeit beeinflussen.



## **Der Genderfaktor: Macht oder neuer Dialog?** **Mit Genderblick auf Bibliotheken oder Bibliotheken im Genderblick**

Mit Beiträgen von Karin Aleksander u.a.

2010, 184 Seiten, Softcover, €26

ISBN 978-3-940862-20-4

Die Genderfrage hat auch heute noch nichts von ihrer Brisanz verloren, besonders durch den Einbruch einer fremden Kultur bei der Frage nach Geschlechtergerechtigkeit. Mögen es Fragen um die Burka oder um die der ge-kränkten Männer sein, hier finden sich Ansätze für eine faire Diskussion.



## **Guten Tag, haben Sie Bücher?**

Hrsg. Von Daniela Boremski, Lisa Kopelmann,  
Kerstin Morgenstern und Renate Zimmermann.

2013, 101 Seiten, Softcover, Miniformat, €12

ISBN 978-3-940862-60-0

Als Geschenk, für die Handtasche und für sehr fröhliche Stunden mit den Besuchern eine Bibliothek, die nichts von ihrer Beliebtheit als Quelle für Informationen und Geschichten verloren hat.



## **Hauff- Hartig, Stefan**

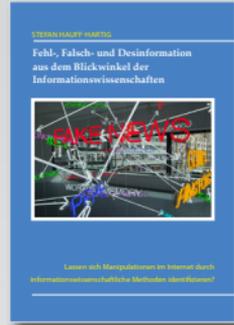
**Fehl-Falsch- und Desinformation aus dem  
Blickwinkel der Informationswissenschaften.  
Lassen sich Manipulationen in Internet durch  
informationswissenschaftliche Methoden identifizieren?**

Mit Grafiken und Abbildungen und einem Vorwort von Stephan Büttner

2018, 77 Seiten, Softcover, €15

ISBN 978-3-940862-77-8

Fehl- und Falschinformationen lassen sich nur im Kontext erkennen. Durch Informationskompetenz wird für den Umgang im Netz die Fähigkeit vermittelt, Falsch- und Fehlinformationen zu erkennen und einzuordnen.



**Homeyer, Eva**

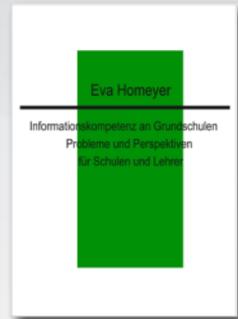
## **Informationskompetenz an Grundschulen. Probleme und Perspektiven für Schüler und Lehrer**

2008, 150 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-940862-03-7

auch als e-book ISBN 978-3-940862-80-8, €9.90

Die Nachteile eines überbordenden Föderalismus zeigen sich bei der Ausbildung zur Informationskompetenz in den verschiedenen Bundesländern und deren unterschiedlichen Beachtung im Curriculum. Schulbibliotheken haben nie die Rolle gespielt, die sie in anderen Ländern hatten, mit großen Nachteilen bei der Vorbereitung für eine zukünftige digitale Gesellschaft.



**Horvat, Aleksandra /Daniela Živković**

## **Zwischen Öffentlich und Privat. Bibliotheken in der Zeit des e-books**

2015, 243 Seiten, Softcover, €18

auch als e-book ISBN 978-3-940862-77-8, €12

Nicht nur als technische Neuheit, das e-book und die Fragen der Digitalisierung werden den Buchmarkt und die Bibliotheken grundlegend verändern. Grundlegende Kenntnisse über Gesetze zu Open Access und Fragen des Bestandes und des Besitzes von Bibliotheken werden vermittelt.



**Janotta, Lydia**

## **Mach dich aus dem Staub. Staub und Schmutz in Bibliotheken – Wie und wann bekämpfen?**

2013, 135 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-940862-62-4

auch als e-book ISBN 978-3-940862-89-1, €11

Auch wenn es romantisch erscheint, das kulturelle Erbe in Büchern ist weiterhin schlechter Lagerung, Staub und Schmutz ausgesetzt. Praktische und preiswerte Hinweise für eine Bestandserhaltung und eine saubere Bibliothek.



**Jerzewski, Roland**

## **„Brezel, Feder, Pause, Klage, Firlefanz“ Auf den literarischen Spuren Fußstapfen Walter Benjamins.**

2020, 183 Seiten, Softcover, €15  
ISBN 978-3-945610-53-4

Der Literaturwissenschaftler und Deutschlehrer hat Schüler und Schülerinnen mit der Berliner Kindheit um neunzehnhundert und den Denkbildern Walter Benjamins bekannt gemacht. Das Lese –und Schreibprojekt erstreckte sich über viele Jahre .Für den Pädagogen , der anregte, begleitete, sammelte und auswertete hat sich die Mühe gelohnt. Die hundert Texte in den Fußstapfen Walter Benjamins nähern sich einer der großen Denkgestalten des 20. Jahrhunderts in einer anderen Form an, als wir gewohnt sind. Ganz nebenbei ist dabei auch noch ein Kompendium jugendlicher Selbstreflexion und interkultureller Essgewohnheiten entstanden.



**Kabo, Maria**

## **Die Bibliothek als Integrationfaktor – Bibliotheksdienste für Migranten und Nutzer mit Migrationshintergrund**

2008, 116 Seiten, Softcover, €22  
ISBN 978-3-940862-09-9

Die Rolle der Bibliothek im Prozess der Integration wird noch wenig beachtet und noch weniger genutzt. Gerade bei Mitbürgern aus den ost- und mitteleuropäischen Staaten mit einer alten Lesekultur kann die Bibliothek nicht nur die Integration fördern, sondern auch eine Stück Heimat bieten.



**Kaiser, Ronald**

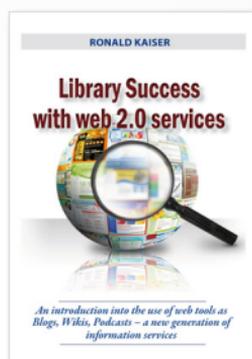
## **Library Success with web 2.0 services. An Introduction into the use of web tools as Blogs, Wikis, Podcasts – a new generation of information services**

In Englisch.

2012, 137 Seiten, Softcover, €26  
ISBN 978-3-940862-32-7

auch als e-book 978-3-940862-82-2, €4,99

Eine erste Einführung in die neuen Werkzeuge der Informationsvermittlung. Für alle, die nach dem richtigen Verständnis dieser neuen Begriff in Englisch suchen.



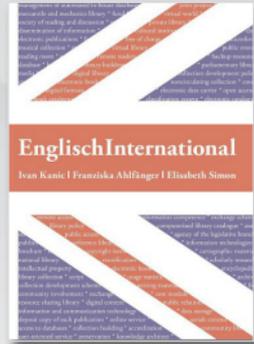
## Ivan Kanič, Franziska Ahlfänger und Elisabeth Simon **EnglichInternational**

2. Auflage. Für Informationsleute- Bibliothekare, Archivare, Buchhändler und andere.

2018, 170 Seiten, Softcover, €20

ISBN 978-3-945610-39-8

Englisch ist unter allen Berufen, die Informationen vermitteln und Wissen fördern, die vorherrschende Fachsprache. Dabei spielt es weniger eine Rolle, woher der Fachmann kommt, als vielmehr auf welchem Gebiet er tätig ist. Auch in den zunehmend englischsprachigen communities, hat man sich oft auf die gemeinsame Sprache Englisch geeinigt. Bei gemeinsamen Projekten und bei gemeinsamer Arbeit ist es wichtig, dass man sich versteht und kulturelle und sprachliche Unterschiede das Verständnis füreinander bei der gemeinsamen Arbeit nicht erschweren.



## Knoll, Anna

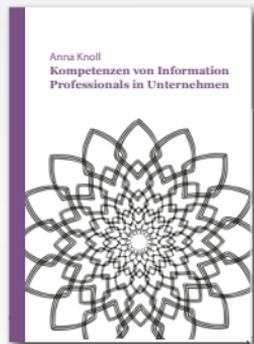
### **Kompetenzen von Information Professionals in Unternehmen**

Mit einem Vorwort von Willi Bredemeier.

2017, 112 Seiten, Softcover, €15

ISBN 978-3-945610-34-3

Da es keine allgemeingültige Definition für die Berufsgruppe gibt, die in Unternehmen für den strategischen Umgang mit Informationen verantwortlich ist, wird hier auf verschiedene Weise der Versuch einer Begriffsbestimmung unternommen und eine Orientierung über die erforderlichen Kompetenzen gegeben.



## Ladewig, Paul und Kaiser, Ronald **Katechismus der Bücherei**

Mit einem Vorwort von Heinz Buchmüller.

2011, 77 Seiten, Softcover, €17

ISBN 978-3-940862-28-0

auch als e-book ISBN 978-3-940862-91-4, €10

1922 erschienen, begründete der Verfasser die moderne Bibliothekspolitik mit Forderungen an ein gutes Management nicht im Interesse der Verwaltung sondern des Lesers. Grundsätze, die sich bis heute nicht verändert haben. Mit einer Stellungnahme zu den einzelnen Kapiteln von R. Kaiser. auch gegenwärtig noch immer, nicht die Verwaltung steht im Mittelpunkt sondern der Nutzer und in der damaligen Sprache der Leser.



**Lankes, R. David**

## **Erwarten Sie mehr**

Hrsg. von Hans- Christoph Hobohm

Aus dem Amerikanischen von Erda Lapp und Willi Bredemeier.

2017, 100 Seiten, Softcover, €19.50

ISBN 978-3-9456-10-32-9

Wie sich Bibliotheken unersetzlich machen!  
Die Bibliothek als Diener ihrer Community –  
wie sich Bibliotheken im engen Zusammenwirken  
mit ihren Nutzern und Stakeholdern aus  
eigener Kraft aus der Krise ziehen. Mit vielen  
Beispielen aus den USA . Eine Kampfschrift  
für die Belange der Bibliotheken. Unveränderte  
Pflichtlektüre!



**Hans Peter Müller**

## **Umerziehung durch rote Bibliotheken. SED Bibliothekspolitik 1945/46 bis zum Ende der 1960er Jahre.**

2020, 383 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-945610-51-0

Über die Lektüre und Zugang zum Wissen das Denken eines Volkes zu beeinflussen, steht heute noch oft im Mittelpunkt bildungspolitischer Überlegungen. Die Gründung kommunaler Öffentlichen Bibliotheken erhielt in Deutschland Ende des 19. Jahrhunderts einen ausgeprägt volkspädagogischen Anstrich. Dieser Erziehungsgedanke einer autoritär pädagogischen Berufsauffassung prägte auch die Bibliothekspolitik der beiden deutschen Diktaturen. Das Buch stellt die SED Bibliothekspolitik in den Mittelpunkt. Vorbild war eine radikal parteiliche Gesinnungs Volksbibliothek nach sowjetkommunistischem Muster, aber in deutscher Tradition. Sie zielte auf nicht weniger als die geistige Umerziehung der DDR Deutschen durch rote Bibliotheken.



Die Intention einer leitenden Bibliothek durch zentral vorgegebene Leitlinien für Aufbau und Vermittlung des Bestandes führte zur Fesselung jeder Kreativität bei der bibliothekarischen Arbeit. Der Autor legt akribisch dar, wie man im Parteauftrag versuchte, menschliche Kreativität und Geist in Ketten zu legen.

**Pankus, Johannes Elia**

## **Fake News. Propaganda und Desinformation im Digitalen Raum**

2020, 128 Seiten, Softcover, €20

ISBN 978-3-945610-55-8

Fake News, Desinformation und Propaganda sind keine neuen Phänomene, aber haben in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen, Die Verschiebung der Kommunikation und Diskussion vom Analogen in das Digitale hat große Veränderungen mit sich gebracht. Gatekeeper wie Journalisten werden umgangen. Durch Vernetzung und Digitalisierung nehmen Falschinformationen zu und damit auch die Beeinflussung der Menschen bei der politischen Meinungsbildung. Einige Beispiele von Fake News und wie Fakten geprüft und Falschinformationen verhindert werden können, werden hier gezeigt, auch der Einsatz von Maschinen bei der Faktenprüfung.



**Müller, Christiane**

## **Bücher leihen, Ideen teilen, Bibliotheken in der Sharing Economy**

Mit einem Vorwort von Hans-Christian Hobohm.

Mit einer Leseprobe aus David Lankes: Expect more. 2. Aufl 2016 Kapitel 4. In Englisch.

2017, 124 Seiten, Softcover, €17.50

ISBN 978-3-945610-33-6

Das Modell der Sharing Economy ist ein altes Geschäftsmodell der Bibliotheken, der gemeinsamen Nutzung ihrer Ressourcen durch eine Vielzahl von Menschen. Braucht man daher noch Bibliotheken oder kann sie von diesem Trend profitieren? Fragen und Ideen für eine sich verändernde Bibliotheksstruktur.



**Ratzek, Wolfgang**

## **Wissenszentren – Intellektualnye centry – Beispiele deutsch-russischer Bibliothekskooperation**

Zweisprachig Deutsch und Russisch.

2008, 179 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-940862-04-4

auch als e-book ISBN 978-3-940862-81-5, €3.90

Scheint wie aus der Zeit gefallen, eine Dokumentation deutsch russischer Kooperation in den bibliothekarischen Beziehungen. Beispiele für eine erhoffte Wiederbelebung.

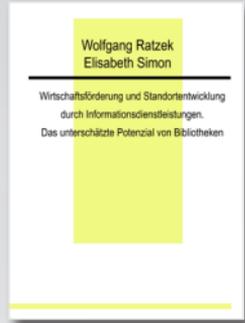
**Ratzek, Wolfgang und Simon, Elisabeth**  
**Wirtschaftsförderung und Standortentwicklung**  
**durch Informationsdienstleistungen –**  
**Das unterschätzte Potenzial von Bibliotheken**

2008, 181 Seiten, Softcover, €22

ISBN 978-3-940862-05-1

auch als e-book ISBN 978-3-940862-83-9, €3.90

Das kritiklose Starren auf die *start ups* lässt vergessen, dass die Innenstädte veröden, weil immer mehr kleine Geschäfte den großen Warenhäusern oder dem Internet weichen. Dabei können kleine Fachhandlungen und spezielle Dienstleistungen eine Kommune ungemein beleben. Bibliotheken können durch ihre Informationsvermittlung wesentlich zu einer solchen Entwicklung beitragen.



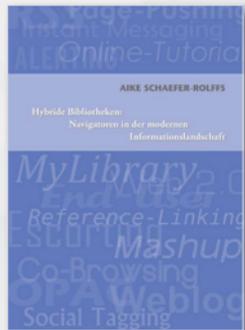
**Schaefer-Rolffs, Aike**  
**Hybride Bibliotheken: Navigatoren in der modernen Informationslandschaft**

2015, 158 Seiten, Softcover, €19,80

ISBN 978-3-940862-35-8

auch als e-book 978-3-940862-92-1, €13

Erst als neuer Fachbegriff für Bibliotheken zwischen Büchern und elektronischer Informationsversorgung eingeführt, stellen sich die Bibliotheken nun einer sich ständig veränderten Informationsstruktur mit neuen Medien für ihre Nutzer.



**Schuldt, Karsten**  
**Bibliotheken als Bildungseinrichtungen?**

2012, 172 Seiten, Softcover, €21

ISBN 978-3-940862-38-9

Ein Buch zur bibliothekarischen Grundlagenforschung. Die Bibliotheken als Bildungseinrichtungen werden von der Politik und Gesellschaft nur eingeschränkt als solche wahrgenommen, da auch die Realität der Bibliotheken diesem Anspruch sehr oft nicht rechtfertigt. Ein sehr wichtiger Beitrag zur Fachdiskussion.



**Schuldt, Karsten**

## **Bibliotheken erforschen ihren Alltag. Ein Plädoyer**

2014, 150 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-940862-65-5

auch als e-book 978-3-940862-93-8, €14

Mit den neuen Finanzierungsmodellen, die die Museen schon erreicht haben und auch Bibliotheken zunehmend beschäftigen werden, werden Projekte und Projektförderung immer wichtiger. Bibliotheken müssen ihre Umwelt mit anderen Augen sehen. Hervorragende Anregung und Ermutigung.



**Schulz, Manuela**

## **Soziale Bibliotheksarbeit – „Kompensationsinstrument“ zwischen Anspruch und Wirklichkeit in öffentlichen Bibliotheken**

2009, 115 Seiten, Softcover, €19

ISBN 978-3-940862-10-5

Soziale Bibliotheksarbeit bleibt immer die Kernaufgabe öffentlicher Bibliotheken und desto mehr, da Zugang zu Lernen und Information zu einer sozialen Frage geworden ist. Das hat gegenwärtig mit der ungeheuren Aufgabe der Integration fremder Kulturen noch an Bedeutung gewonnen.



**Schwarz, Helga**

## **Das Deutsche Bibliotheksinstitut im Spannungsfeld zwischen Auftrag und politischem Interesse**

2018. 522 Seiten, Softcover, €23.80

ISBN 978-3-945610-37-4

Das Deutsche Bibliotheksinstitut (DBI) entstand 1978 durch die Zusammenführung von zwei Vorgängerinstitutionen als Einrichtung des Landes Berlin und der sogenannten Blauen Liste. Nach mehreren Evaluationen konnte das DBI – auch unter radikal geänderten Bedingungen kein günstiges Urteil erreichen und musste aus der Blauen Liste ausscheiden. Die massiven Proteste bestätigen eher das Urteil des Wissenschaftsrates. Damit verlor die Bundesrepublik das einzige zentrale Bibliotheksinstitut, das sie je besessen hatte.



**Strzolka, Rainer**

## **Der Bibliothekar – ein Monodrama.**

### **Informationsspezi oder Bücherwurm? Manager oder armer Poet?**

2008, 52 Seiten, Softcover, €15  
ISBN 978-3-940862-08-2

Neue Strukturen, kommunale und institutionelle Zwänge gepaart mit zunehmend fordernden Nutzern stürzen viele Bibliothekare in eine Lebenskrise. Aber sie sind nicht allein, traurig und komisch für alle, die ihren Beruf manchmal nicht nur positiv sehen. Auch in slowenisch.



## **Der Kulturzerstörer. Ein Held unserer Zeit**

2014, 271 Seiten, Softcover, €22  
ISBN 978-3-940862-75-4

auch als e-book ISBN 978-3-945610-19-0, €10

Kultureinrichtungen, private und staatliche werden zerstört- aus behördlichem oder persönlichem Narzissmus Eine überbordende Bürokratie und sich widersprechende administrative Bestimmungen löschen Kreativität aus, die die Kultur eigentlich tragen soll. In die Hände aller Kulturpolitiker, die mehr ihrer Kommune als ihrem eigenen Ego nützen wollen.



## **Team-(un)fähig? Die Dekonstruktion des Teamgedankens**

2013, 93 Seiten, Softcover, €22  
ISBN 978-3940862-53-2

Teamfähig – oft gefragt – und doch scheitert das beste Team oft am Eigennutz und der Unfähigkeit, kooperativ miteinander zu arbeiten. Dann wird Teamarbeit zum Einfalltor für Mobbing, und lässt Mitarbeiter und Kollegen verzweifeln. Jedem Personalchef ins Handschuhfach.



## **Wie ich aus Versehen einmal fast das Universum gerettet hätte. Aus dem geheimen Tagebuch eines Esoterikers**

2013, 77 Seiten, Softcover, €10  
ISBN 978-3-940862-58-7

Desto bedrohlicher die Welt, desto begieriger lauschen die Menschen den Versprechen von Heilern und Esoterikern- auch jenseits aller Vernunft. Eine satirische Sicht auf individuelle Selbstfindung und Heil der eigenen Person.



**Sukziazjan, Eduard**

## **Schule der Indexierung**

**Aus dem Russischen von Thomas Weinhold**

2016, 142 Seiten nur als e-book

ISBN 978-3-945610-30-5

Prinzipielle Grundlagen und Regeln für die Indexierung von Dokumenten.

---

**Tax Choldin, Marianna**

## **Der Garten der zerbrochenen Statuen**

Auf den Spuren der Zensur in Russland. Aus dem Amerikanischen von Silke Sewing und Erdmute Lapp.

2018, 300 Seiten, Softcover, €22

ISBN 978-3-945610-40-4

Als Kind und Grosskind jüdischer Einwanderer wuchs die Autorin in einem intellektuellen Kreis mit weitreichenden ausländischen Kontakten auf. Sie begann früh mit dem Studium der russischen Sprache, die auch ihren Berufswunsch mitbestimmte. Als Bibliothekarin der weit über die Landesgrenzen durch ihre extensiven Bestand zu Mittel – und Osteuropa bekannten Universität Urbana begegnete sie zuerst der Zensur in Russland vom Zarenreich bis zur Zeit des Umbruches (KKB). Die Ausstellung über Zensur an vielen Orten Russlands von ihr und der damaligen Direktorin der Bibliothek für Ausländische Literatur gehörte zu den beruflichen Höhepunkten der Autorin.

---



**Umstätter, Walther**

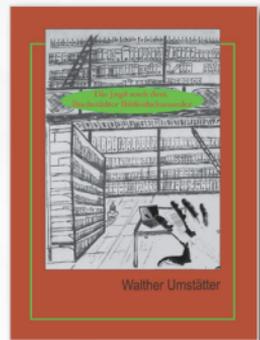
## **Die Jagd nach dem Buchstatter Bibliotheksmarder**

2010, 108 Seiten, Softcover, €18

ISBN 978-3-940862-16-7

Sie lesen gerne Krimis und finden Bibliotheken langweilig. Warum nicht ein Krimi mit Kindern, der in einer Bibliothek spielt. Fachbegriffe finden sich versteckt in einer Kriminalgeschichte und vermitteln Medienkompetenz, die heute für jeden unverzichtbar ist.

---



**Umstätter, Walther**

## **Zwischen Informationsflut und Wissenswachstum – Bibliotheken als Bildungs- und Machtfaktor der modernen Gesellschaft**

2009, 337 Seiten, Softcover, €28.50

ISBN 978-3-940862-13-6

auch als e-book ISBN 978-3-940862-84-6, €15.90

Warum ein Buch aus den ersten Zeiten der online Recherchen für die Wissenschaft? Haben wir vergessen, dass die Zigarettenindustrie mit eigenen Studien die Ungefährlichkeit des Rauchens nachweisen wollte. Heute versorgt ein weltweiter Zugang zum Internet fast alle mit ungezählten Informationen, und trotzdem, wir fühlen uns nicht informiert und Hassmails sorgen für Vertrauensverlust. Analyse von Informationen erfordert Bildung mit Bibliotheken für aufgeklärte Bürger.



**Walravens, Hartmut**

## **ISBN International Standard Book Number. Bibliography on the ISMN (International Standard Music Number). From all over the world**

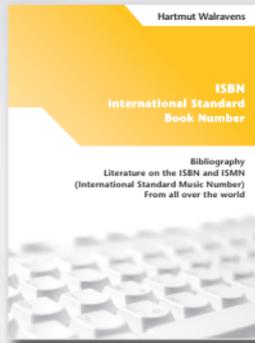
In Englisch.

2010, 232 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-940862-21-1

auch als e-book ISBN 978-3-940862-78-5,  
€11.90

Gedruckte Bücher haben sie, auch e-books müssen per ISBN ausgewiesen werden, Partituren als Buch- ebenso. Der globale Buch und Informationsmarkt kann ohne dieses geniale tool nicht erschlossen werden. Keine Buchbestellung, kein Leihverkehr ohne ISBN.



**Walravens, Hartmut**

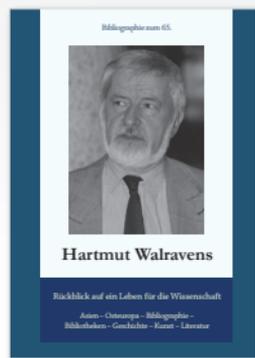
## **Rückblick auf ein Leben für die Wissenschaft – Asien – Osteuropa – Bibliographie – Bibliotheken – Geschichte – Kunst – Literatur**

2010, 223 Seiten, Softcover, €18

ISBN 978-3-940862-27-3

auch als e-book 978-3-940862-94-5, €10

Lessing war einer, Leibniz, sogar Casanova, Borges und Dewey waren auch welche, sogar das Königspaar Corvinus gehörte dazu, Bibliothekare, denen Bibliographien spannender waren als Kriminalgeschichten und ein Nachlass Ursache großer Begeisterung- hochgebildet, in großer Liebe zum Buch und der Wissenschaft. H. Walravens gehörte dazu, bekannt als Mr. ISBN sah er die Vorteile dieses Werkzeug für alle, die Bücher und Wissenschaft lieben.



**Walravens, Hartmut**

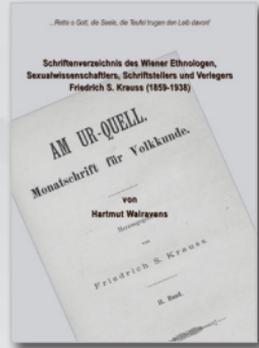
## **Schriftenverzeichnis des Wiener Ethnologen, Sexualwissenschaftlers, Schriftstellers und Verlegers Friedrich S. Krauss (1859–1938)**

2010, 360 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-940862-19-8

Schriften, Veröffentlichungen in Zeitschriften, Referate und Rezensionen des umfangreichen Werkes von Friedrich S. Krauss, eines Zeitgenossen von Freud, belegen die Bedeutung dieses Ethnologen, Schriftstellers und Verlegers als Sammler von Liedern, Sprüchen und Geschichten aus dem Balkan. Ein Nachweisschatz für jeden Volkskundler, Ethnologen, Historiker und Kulturwissenschaftler! Krauss dokumentiert Volksbräuche und Gesänge aus dem prallen Leben der meist ländlichen Bevölkerung.

---



**Renate Zimmermann**

## **Feuerwerk der Fantasie – Schreibwerkstatt für Jugendliche in Theorie und Praxis**

2013, 265 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-940862-70-9

Was uns überall fehlt- und was wir noch mehr brauchen in einer komplexen Gesellschaft ist Phantasie? Die Bibliothekarin Zimmermann gründete eine Schreibwerkstatt und gibt Ratschläge, wie man eine solche am Leben hält und was zu beachten ist.. Hier sind Geschichten aus einer Werkstatt gesammelt und vorgestellt. Nicht nur zur Schreibübung sondern für einen Reichtum an Phantasie. Nachahmer gesucht!

---



## Zeitzeugen des 20. Jahrhunderts

Historische Strukturen von langer Dauer bestimmen unser Leben in der Gegenwart. Sie weisen aber oft über die persönlichen Erlebnisse hinaus und machen diese Strukturen deutlicher als sachliche Berichte oder Geschichtsbücher vermitteln können. Dokumente von unserem eigenen Leben und auch das anderer Menschen machen Zeiten erlebbar. Briefe, Lebenserinnerungen, autobiographische Fachbücher und Aphorismen können authentische Dokumente sein und damit Zeugen ihrer Zeit. Sie sollten einen Platz in Bibliotheken finden.

**Arosev, Grigorii**

### Unangepasst

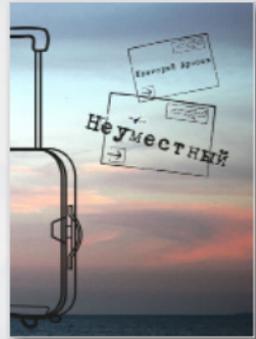
In Russisch.

2016, 252 Seiten, €14,90

ISBN 978-3-945610-25-1

Ein Merkmal ist allen Diktaturen gemeinsam: das unkontrollierte Streben nach Macht, nicht nur im öffentlichen Raum, sondern über Geist und Denken ihrer Untertanen. Bürger kennen Diktaturen nicht, sie bestimmen ihr Leben selber. Deshalb fürchten Diktaturen sehr oft die Kunst, sie lebt nach eigenen Gesetzen und lässt sich — auch unter den schlimmsten Bedingungen — nicht einzwängen oder sogar töten.

«Unangepasst» ist deshalb ein Roman, eine Geschichte von einem Leben jenseits der durch die Anpassung vorgegebenen Regeln.



**Bredemeier, Willi und Gerda**

### Der andere Heimatroman. Bildungsreisen durch ein unbekanntes Land 1943-2018.

2020. 474 Seiten, Softcover, €20,00

ISBN 978-3-945610-52-7

Neuaufgabe von: Ein Anti-Heimat-Roman 2013. Heimat, der Begriff erfährt heute eine neue Bedeutung, die durch die Schließung der letzten Grube eine neue Brisanz erhält. Als Zeuge des Niedergangs der ländlichen Kultur in der Region beschreibt der Autor das Verschwinden der Arbeiterkultur von Kohle und Stahl im Ruhrgebiet. Wirtschaft und Politik stehen der umfassenden Modernisierung hilflos gegenüber, so dass die Bildungsrevolution mit Wissenschaftsfabriken und Universitäten kein Gegengewicht bilden kann. Autobiographische Erlebnisse geben dem Buch Humor und Witz, so dass die Lektüre dieser Analyse fesselt und unterhält.



**Bredemeier, Willi**

## **Die überlegene Alternative zum Sex und andere Kurzgeschichten**

2016, 112 Seiten, Softcover., €14  
ISBN 978-3-945610-28-2

Bürokratisierung erfasst Einrichtungen, die für Innovation zuständig sind, nämlich Hochschulen und treibt dabei die merkwürdigsten Blüten. – Senioren werden materiell und gesundheitlich versorgt, müssen aber ihren sozialen Tod hinnehmen – Die alles umfassende Sexualisierung der Gesellschaft, sehr oft komisch, aber auch traurig zugleich.



## **Eschstruth, Nataly von Polnisch Blut (1894)**

2015, 334 Seiten, Softcover, €18  
ISBN 978-3-940862-72-3

Unser schwieriger Nachbar! Immer wieder gibt er uns Rätsel auf und dieses Motiv durchzieht heute noch die Diskussion, wie die Kommentare zur deutsch polnischen Nachbarschaft zeigen, die diesen Roman aus dem Ende des letzten Jahrhunderts einleiten. Ein vielbeachteter Roman, der sogar in den USA besprochen wurde- Er zeigt den wahren Adel jenseits von Geburt und Ethnie, jenseits von allen Nationalismen.



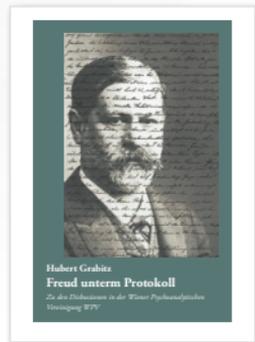
**Grabitz, Hubert**

## **Freud unterm Protokoll**

2015, 177 Seiten, Softcover., €21.90  
ISBN 978-3-945610-22-0

auch als e-book 978-3-945610-23-7, €15.30

Diskussionen und Zusammenhalt unter den Schülern von S. Freud. Hitzige Debatten um die Standortbestimmung dieser neuen Wissenschaft. Die Bildung dieses Netzwerkes sollte diese neue Erkenntnis, die die Moderne mitbestimmt hatte, in die Welt tragen und wurde doch tragisch bedroht durch den heraufziehenden Nationalsozialismus.



**Grabitz, Rosmarie**

## **Briefe aus einer schweren Zeit (1939-1949) – Gesammelt und übertragen von Hans Weiss im Jahre 1970**

2008, 205 Seiten, Softcover., €27.90

ISBN 978-3-940862-01-3

auch als e-book ISBN 978 -3-940862-71-6  
€14.90

Ein Jahrzehnt auf der Flucht: von der Umsiedlung aus Estland in den damaligen Warthegau im Jahre 1939, die Flucht 1945 nach Berlin-Schöneiche. Weil 1949 Verschleppung drohte, eine neue Flucht in den Westen: Briefe einer Familie - Dokumente einer Zeit voller Bedrohung und Not.



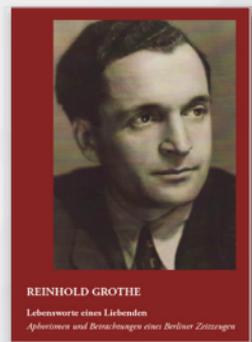
**Grothe, Reinhold**

## **Lebensworte eines Liebenden – Aphorismen und Betrachtungen eines Berliner Zeitzeugen**

2014, 78 Seiten, Softcover, €16

ISBN 978-3-940862-67-9

Ein ehemaliger Berliner Schulmann hat diese Aphorismen im Laufe seines Lebens aufgeschrieben und gesammelt- Zeugnis eines liebevollen Umgangs mit den Mitmenschen, die uns heute verloren geht. Eine notwendige Lektüre für Berliner in einer Zeit, die voller Sehnsucht nach Humanitas und Weisheit Eine ist.



**Kazickas, Joseph**

## **Wege der Hoffnung. Flucht, Emigration und Rückkehr in ein freies Litauen**

Unter Mitarbeit von Valdas Bartasevicius. Übersetzt auf dem Englischen von Erda Lapp.

2015, 233 Seiten, Softcover, €22

ISBN 978-3-940862-74-7

auch als e-book ISBN 978-3-945610-20-6, €10

Ein ergreifender Lebensweg von dem Leben in der russisch - kasachischen Steppe, der Kindheit in Litauen, der Flucht vor den Sowjets und Auswanderung in die Vereinigten Staaten. Als erfolgreicher Geschäftsmann kann Kazickas bei der Geburt des freien Litauens nach 1990 mitwirken. Ein ergreifendes Schicksal, das neben persönlichen Anekdoten die großen politischen Umwälzungen des 20 Jahrhunderts widerspiegelt.



**Seckel, Klaus**

## **Das Tagebuch des Klaus Seckel**

Mit einem Vorwort von Susanne Brandt.

2010, 111 Seiten, Softcover, €19.50

ISBN 978-3-940862-14-3

Die Eroberung der Niederlande durch Deutschland im Zweiten Weltkrieg überschattet das Leben dieses jungen Menschen jüdischer Herkunft, dessen Sicherheit im Internat durch den Abtransport zerbricht.



**Das Tagebuch des Klaus Seckel**  
Anfang und Ende einer Kindheit an der Quakerschule  
Eerde (1937-1943)

**Spiecker, Johannes**

## **Mein Tagebuch. Erfahrungen eines deutschen Missionars in Deutsch-Südwestafrika 1905-1907**

2013, 529 Seiten, Softcover, €28.50

ISBN 978-3-940862-41-9

auch als e-book ISBN 978-3-940862-98-3, €19.50

Das Vergangene ist nicht vergangen, wenn man dieses Tagebuch des leidenschaftlichen Missionars und Menschenfreunds liest, der sich nicht nur vor über 100 Jahren für eine menschliche Behandlung der Hereros einsetzt sondern auch immer auf die Folgen hinweist, die eine unmenschliche Politik nicht nur für die Afrikaner sondern auch für den europäischen Kontinent haben kann. Ungeschönte Einblicke in die gesellschaftlichen und politischen Probleme einer Zeit, die ihren Schatten bis in die Gegenwart wirft.



**JOHANNES SPIECKER**  
Mein Tagebuch. Erfahrungen eines deutschen  
Missionars in Deutsch-Südwestafrika 1905-1907

**Reichert, Manfred**

## **Fremder Ort Heimat**

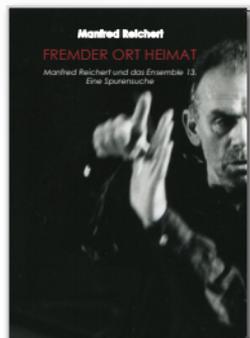
### **Das Ensemble 13 und Manfred Reichert - eine Spurensuche**

Mit Bildern und Beispielen der Konzertprogramme.

2018, ca 400 Seiten, Softcover, €25

ISBN 978-3-945610-41-1

In unserer Sucht nach Neuigkeiten, auch bei der Musik, vergessen wir, dass alles und möge es uns noch so neu und unbekannt sein, Wurzeln hat. So ist einer der Wurzeln des in Karlsruhe ansässigen Zentrums für Kunst und Medien Manfred Reichert und sein Ensemble 13, dessen Geschichte und Arbeit hier in einer Art beruflicher Biographie vorliegt. Sie schildert nicht nur die Arbeit von Manfred Reichert und seine unvergleichliche Rolle für die Geburt



der Modernen Musik. Sie lässt auch eine Zeit der Experimente und der Entdeckungen vor uns entstehen, die uns mit Wehmut ja mit Trauer erfüllt. Namen, die heute zum Repertoire zeitgenössischer Musik gehören, wurden von Reichert für das Publikum entdeckt. Die Medien und Förderer, auch der öffentlichen Hand, nahmen an diesen Entdeckungen regen Anteil, ja sie trugen sie durch ihre Begeisterung mit und beeinflussten damit ein Publikum, das heute der modernen Musik anscheinend verloren gegangen ist. Moderne Musik kann eine Öffentlichkeit haben, wenn man mit Engagement und Begeisterung an einer Vermittlung arbeitet – jenseits aller Inklusion und Fixierung. Reichert konnte es und es ist ein Glücksfall, dass er uns durch seine Aufzeichnungen dran teilnehmen ließ.

---

## Zimmermann, Renate

### Platzverweis für eine Erbse

Ein Mutmachbuch.

Mit einem Vorwort von Jochen Laabs und zahlreichen Abb.

2011, 166 Seiten, Softcover, €19.80

ISBN 978-3-940862-25-9

Ein Knoten in der Brust verändert das Leben von heute auf morgen grundlegend. Alles, was vorher wichtig war, tritt in den Hintergrund. Aufzeichnungen einer Krebskrankheit und ihrer Genesung lassen alle Phasen von der ersten Diagnose bis zur Entlassung aus der Reha miterleben. Eine ganz persönliche Lebenshilfe für Betroffene und ihre Familie in einer Zeit voller Emotionen und Depressionen.



---

## Zimmerman, Rudolf

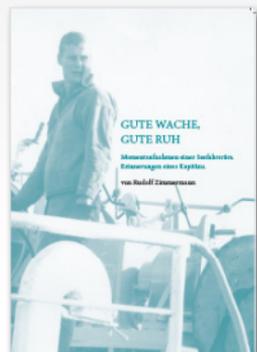
### Gute Wache, gute Ruh

Momentaufnahmen einer Seefahrerära. Mit zahlreichen Abb. Erinnerungen eines Kapitäns.

2015, 111 Seiten, Softcover, €14.50

ISBN 978-3-945610-21-3

Containerschiffe haben ihr den Garaus gemacht, der Seefahrt, die noch große Abenteuer versprach und ein Sinnbild für Freiheit, Kameradschaft und Fernweh war. Daher liest sich diese Geschichte wie aus der Zeit gefallen und doch zeigt diese Lebensgeschichte von den Anfängen in den Straßen Berlins bis in die Weltmeere als Offizier und Kapitän welche Gefahren zu meistern waren und wie Kameradschaft gelebt wurde. Lebendig, spannend für Sehnsüchte nach einer vergangenen Zeit.



**Die erste Zeitschrift des Verlages –  
eine Brücke zwischen Russland und der  
russischen Community in Berlin.**

---

## **Berlin.Berega**

Eine Literaturzeitschrift in russischer Sprache

**Gedichte, Prosa,  
Übersetzungen,  
Interview,  
Rezensionen**

2020, Bd. 10, ca. 250 Seiten, Softcover  
je €15.00



Eine neue Literaturzeitschrift in russischer Sprache Berlin. Berega bringt Gedichte, Prosa, Übersetzungen, Interviews, Rezensionen von den besten russisch-sprachigen Autoren aus Deutschland.

Literaturzeitschriften werden tot gesagt. Aber die Nische, der Blick auf Deutschland ist leer, den Berlin.Berega jetzt ausfüllen will. Ufer - Berega paßt gut zu dieser Stadt und daher auch zu der Zeitschrift. Die Stadt Berlin liegt zwischen Ost und West, zwischen den beiden Zivilisationen, die durch die Spree geteilt werden. Die Zeitschrift will eine Brücke bauen, zwischen zwei Kulturen, zwischen zwei Generationen.

## Der Simon Verlag für Bibliothekswissen

---

unterstützt die Bibliotheken als Infrastruktureinrichtungen der Wissenschaft mit Veröffentlichungen über die Forschung des Fachgebietes. Praktische Hinweise und moderne Standortbestimmungen helfen, strukturelle und politische Herausforderungen zu bewältigen: Von der Bibliothek und ihrer Rolle in der Kommune, bis zur Herausforderung durch e-books für den Bestandsaufbau und die Informationsarbeit.

Die Bibliothek will Kommunikations- und Kulturzentrum für unterschiedliche Kulturen sein, sie fördert den kommunalen Zusammenhalt und hilft, die digitale Spaltung zu überwinden, durch Bücher, Veranstaltungen und Aufbau von Gemeinsamkeiten in den verschiedensten Formen.

Dazu dienen auch die beiden Reihen *Hören und Lernen* und *Zeitzeugnisse des 20. Jahrhunderts*. Der Folder für die Reihe *Hören und Lernen* mit Publikationen und Partituren zur Neuen Musik wird gesondert gedruckt. Dort werden auch alle Publikationen des onlineshops *NotenVonHeute* aufgeführt. [www.notenvonheute.berlin](http://www.notenvonheute.berlin)

Alle Informationen über Publikationen und Veranstaltungen werden laufend auf der Webseite des Verlages veröffentlicht. Dort finden Sie ebenfalls alle Termine für Musikveranstaltungen, wie auch auf den Seiten: [www.musiksimonverlag.de](http://www.musiksimonverlag.de) und [www.artenemble-berlin.de](http://www.artenemble-berlin.de)

Bei Facebook berichten wir über Veranstaltungen und Beobachtungen aus der Kultur und weisen auf Zusammenhänge mit unserem Angebot.

Weiterhin verfolgt der Verlag einen *blog* unter *Wissen und Herrschaft*, zugänglich jederzeit über die Webseite des Verlages oder direkt <http://wissenundherrschaft.wordpress.com>.



---

Sie können alle Bücher direkt beim  
Verlag bestellen,  
per Bestellschein,  
email [info@simon-bw.de](mailto:info@simon-bw.de)  
per Telefon 030-86394635

[www.simon-bw.de](http://www.simon-bw.de)