

PROGRAMM 2015



SIMON VERLAG
für Bibliothekswissen



Bibliothekswissenschaft

•
Zeitzeugnisse

•
Hören und Lernen

■ Ahlfänger, Franziska

Jugend – Bildung – Bibliotheken: Modelle der Finanzierung und Projektförderung

Mit Beispielen und einem Vorwort in Deutsch und Englisch von Barack Obama.

2009, 175 Seiten, Softcover, 23€
ISBN 978-3-940862-11-2

Öffentliche Bibliotheken leiden besonders unter finanziellen Engpässen. Deshalb sollen Projektförderung und neue Finanzierungswege zusätzliche Aktivitäten finanzieren. Theoretische Überlegungen, Interviews mit Bibliothekaren und eine Auflistung allgemeiner Voraussetzungen und Empfehlungen helfen bei der Suche nach neuen Förderungsmöglichkeiten und zusätzlichen Mitteln.



■ Ahlfänger, Franziska

Partizipation Jugendlicher in Bibliotheken – Eine grundlegende Basis für innovative Ideen und Angebote

2011, 143 Seiten, Softcover, 18€
ISBN 978-3-940862-26-6

als e-book ISBN 978-3-940862-85-3, 12€

Interviews mit Jugendlichen in verschiedenen Öffentlichen Bibliotheken und eine Online-Befragung ermitteln sowohl Nutzung und Beteiligung in Bibliotheken als auch Wünsche und Anregungen Jugendlicher zur Mitwirkung. Durch ausländische Praxisbeispiele ergeben sich Handlungsempfehlungen für die Partizipation Jugendlicher in Bibliotheken.



■ Behnk, Rebecca

Nationalsozialistische Schriften – freier Zugang oder Barrieren?

2013, 125 Seiten, Softcover, 16€
ISBN 978-3-940862-42-6

als e-book ISBN 978-3-940862-86-0, 10€

Die Publikation ermittelt, welche gesetzlichen Vorgaben für nationalsozialistische Schriften in Spezialbibliotheken beachtet werden müssen. Die theoretische Untersuchung geht von Artikel 5 des Grundgesetzes aus und analysiert die Gesetzeslage für diese sensible Bestandsart. Basierend auf den Ergebnissen der theoretischen Analyse wird deren Umsetzung in ausgewählten Berliner Bibliotheken untersucht.

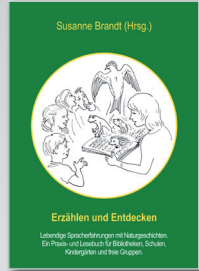


■ Brandt, Susanne

Erzählen und Entdecken – Lebendige Spracherfahrung mit Naturgeschichten

2010, 136 Seiten, Softcover, 18€
ISBN 978-3-940862-18-1

Naturkunde wird großgeschrieben und doch fehlt Kindern und Jugendlichen oft die Erfahrung. Naturgeschichten lassen Natur- und Umweltschutz lebendig erfahren. Phantasievolle und realistische Geschichten zum Lesen, Vorlesen und Gestalten aus der Praxis für die Praxis.



■ Caesar, Ingo

Social Web – politische und gesellschaftliche Partizipation im Netz

Mit einem Glossar von Fachausdrücken zu sozialen Netzwerken.

2012, 111 Seiten, Softcover, 21€
ISBN 978-3-940862-33-4

als e-book ISBN 978-3-940862-87-7, 14€

Politische Implikationen der neuen Kommunikationsformen im Netz und das Social Web werden analysiert. Scharfsinnige Beobachtungen der Gegenwart ermöglichen Prognosen für die zukünftige Nutzung des Webs und dessen Möglichkeiten zur politischen Partizipation.



■ Dewitz, Leyla

Diversität als Basis für Informationsgerechtigkeit

2014, 100 Seiten, Softcover, 15,50€
ISBN 978-3-945610-11-4

Die Publikation fokussiert unter Berücksichtigung aktueller Debatten, z.B. um die Digital Divide Forschung, die Relevanz der Information für die individuelle Entfaltung und die gesellschaftliche Teilhabe von Menschen unabhängig ihrer Diversitätsmerkmale. Dabei wird diskutiert, inwiefern Informationszugänge überhaupt gerecht organisiert werden können und was in diesem Zusammenhang „gerecht“ bedeutet. Grundlegend für die Arbeit ist das Herausarbeiten elementarer Werte, der Verantwortung und der Handlungsrelevanz für die Informationsarbeit im Kontext der Informationsgerechtigkeit und Diversitätsfrage.



■ Gębołyś, Zdzisław und Tomaszcyk, Jacek

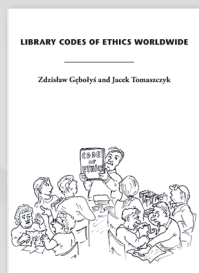
Library Codes of Ethics worldwide

Vorwort und Zusammenfassung von Zdzisław Gębołyś.
In Englisch.

2012, 267 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-24-2

als e-book ISBN 978-3-940862-76-1, 13,99 €

The information sector has changed. This refers to libraries worldwide where libraries are still quite frequently the only institution for information provision. Mobbing, corruption as well as racism may influence information services and the professionals working in this field. An ethical code of behavior shall fight against its influences.



■ Boremski, Daniela/Kopelmann, Lisa/Morgenstern, Kerstin/Zimmermann, Renate

Guten Tag, haben Sie Bücher?

2013, 101 Seiten, Miniformat, 12€
ISBN 978-3-940862-60-0

Die überarbeitete und erweiterte Auflage von „Heiteres aus dem Bibliotheksalltag“. Jetzt im neuen Miniformat – als Geschenk oder für die eigene Hosentasche. Drei Bibliothekarinnen aus Berlin haben viel Spaß und Freude an ihrem Beruf und sind auf die Idee gekommen, auch andere daran teilhaben zu lassen.



■ Der Genderfaktor: Macht oder neuer Dialog? Mit Genderblick auf Bibliotheken oder Bibliotheken im Genderblick

Mit Beiträgen von: Karin Aleksander: Gender in Bibliotheken. Agata Martyna Jadwizyc: Ambivalente Männer. Konstruktionen von Männlichkeit in Männerzeitschriften. Birte Meiners: Der Genderfaktor bei der Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. Erwin Miedtke: Geschlechtsspezifische Zielsetzung – Ansätze und erste Erfahrungen der Stadtbibliothek Bremen.

2010, 184 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-20-4

Ob gender oder sex, ob konservativ oder liberal fortschrittlich, das Bild von Mann und Frau und ihre Beziehung zueinander haben sich revolutioniert. Von den Schwierigkeiten der Gender Studies im universitären Betrieb bis zum Gender Budgeting in Bibliotheken hat der Gender Faktor Eingang in Universitäten.

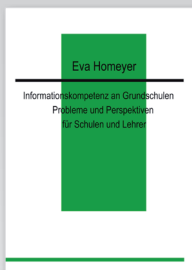


■ **Homeyer, Eva**
Informationskompetenz an Grundschulen.
Probleme und Perspektiven für Schüler und Lehrer

2008, 150 Seiten, Softcover, 25€
ISBN 978-3-940862-03-7

als e-book ISBN 978-3-940862-80-8, 9,99€

Bildungsgutscheine verfehlen oft ihren Zweck. Im Gegensatz zu Ländern wie Großbritannien, den USA, aber auch Österreich und Norwegen haben Schulbibliotheken und die Ausbildung zur Informationskompetenz in Deutschland nicht den Stellenwert, den sie haben sollten. Die vorliegende Untersuchung charakterisiert Programme in den einzelnen Bundesländern.



■ **Horvat, Aleksandra/Živković, Daniela**
Zwischen Öffentlich und Privat.
Bibliotheken in der Zeit des e-books

2015, 243 Seiten, Softcover, 18€
ISBN 978-3-940862-77-8

als e-book ISBN 978-3-940862-88-4, 12€

Mit hoher Sachkompetenz verfolgen die Autorinnen die Entwicklung von Bibliotheken und Buchmarkt zur Zeit der Digitalisierung. Die Rolle des Buches und der Bibliotheken zwischen Open Access und dem privaten Raum wird der Einführung des e-books für Verlage, Buchhändler und Bibliotheken zur Seite gestellt. Eine hervorragende und kenntnisreiche Einführung in den sich wandelnden Buch- und Bibliotheksmarkt.



■ **Janotta, Lydia**
Mach dich aus dem Staub.
Staub und Schmutz in Bibliotheken –
Wie und wann bekämpfen?

2013, 136 Seiten, Softcover, 16€
ISBN 978-3-940862-62-4

als e-book ISBN 978-3-940862-89-1, 11€

Säurehaltiges Papier, unkontrollierte Vernichtung von Büchern – Digitalisierung schien ein Ausweg aus diesen Problemen zu sein. Aber das Kulturgut Buch wird damit nicht geschützt und ist weiterhin schlechter Lagerung, Staub und Schmutz ausgesetzt. Lydia Janotta erteilt praktische und preiswerte Hinweise der Bestandserhaltung für Buch und Mensch.



■ Kabo, Maria

Die Bibliothek als Integrationsfaktor – Bibliotheksdienste für Migranten und Nutzer mit Migrationshintergrund

2008, 116 Seiten, Softcover, 22€
ISBN 978-3-940862-09-9

Die Rolle der Bibliothek im Prozess der Integration wird wenig beachtet und noch weniger genutzt. Gerade bei Mitbürgern aus den ost- und mitteleuropäischen Staaten mit einer alten Lesekultur kann die Bibliothek nicht nur die Integration fördern, sondern auch ein Stück Heimat bieten.



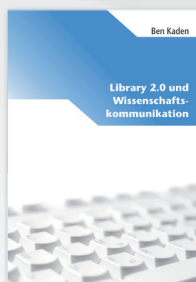
■ Kaden, Ben

Library 2.0 und Wissenschaftskommunikation

2009, 216 Seiten, Softcover, 25€
ISBN 978-3-940862-12-9

als e-book ISBN 978-3-940862-90-7, 15€

Die Revolution in der Wissenschaft bringt neue Formen der Kommunikation hervor. Bibliotheken sollen Zentren und Förderer dieser Entwicklung sein – als Kommunikationsknoten und beim Aufbau von Netzwerken. Ein junger Wissenschaftler analysiert die Anwendung dieser Strukturen in Library 2.0 und für die Zukunft der Wissenschaft und ihrer Beziehung zu Bibliotheken.



■ Kaiser, Ronald

Library Success with web 2.0 services. An Introduction into the use of web tools as Blogs, Wikis, Podcasts – a new generation of information services

In Englisch.

2012, 137 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-32-7

als e-book ISBN 978-3-940862-82-2, 4,99€

An actual introduction of the tools of modern information services in the net and by the net. A book targeting to all professionals who want to improve not only their understanding of the new web services but also their command of English.



■ Kaiser, Wolfgang

Diversity Management.

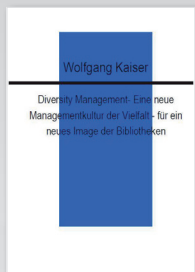
Eine neue Managementkultur der Vielfalt – für ein neues Image der Bibliotheken

2008, 135 Seiten, Softcover, 22€

ISBN 978-3-940862-02-0

als e-book ISBN 978-3-940862-69-3, 12,99€

Ein verändertes Managementmodell als Antwort auf die Heterogenität der Mitarbeiter. Migranten und Ausländer sollen nicht nur Nutzer der Dienstleistungen in Bibliotheken, sondern auch beim Management mit ihren Vorstellungen und Wünschen vertreten sein. Nur so entsprechen die Dienstleistungen der Bibliotheken der sie umgebenden Gesellschaft.



■ Kanič Ivan, Ahlfänger Franziska und

Simon Elisabeth

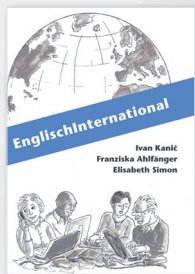
EnglischInternational

In Englisch. Mit einer deutschen Einführung.

2012, 162 Seiten, Softcover, 21€

ISBN 978-3-940862-29-7

Für alle auf dem Buchmarkt Tätigen! Mit kurzen internationalen Einführungen in Institutionen der Informationsversorgung von Public Libraries bis zum Library Law und Intellectual Property. Fachausdrücke werden im Kontext dargestellt und eingeübt. Fragen und ein alphabetisches Vokabelverzeichnis runden jedes Kapitel ab.



■ Krause, Brigitte (erscheint Ende 2015)

Bibliotheken – Turmbau zu Babel –

Die Umsetzung der neuen Sprachpolitik und die Entwicklung in den öffentlichen Bibliotheken seit dem Ende der Apartheid

ca. 85 Seiten, Softcover, 17€

ISBN 978-3-940862-37-2

Die Arbeit befasst sich mit der aktuellen Sprachpolitik in Südafrika, die in der neuen Verfassung des Landes als eine „Elf-Nationale-Sprachen-Politik“ festgelegt wurde. Es wird untersucht, ob die Sprachpolitik in den Öffentlichen Bibliotheken umgesetzt wird, da Öffentliche Bibliotheken als Wissensvermittler eine zentrale Rolle spielen, um einen gesellschaftlichen Wandel zu fördern.

■ Ladewig, Paul und Kaiser, Ronald Katechismus der Bücherei

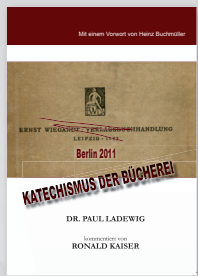
Mit einem Vorwort von Heinz Buchmüller.

2011, 77 Seiten, Softcover, 17€

ISBN 978-3-940862-28-0

als e-book ISBN 978-3-940862-91-4, 10€

Der Mitbegründer der Bibliothekspolitik, Paul Ladewig, hat unzeitgemäß und heute noch modern die Voraussetzungen und Forderungen an gute Bibliotheksarbeit wirkungsvoll formuliert. Eine Besinnung auf diese 1922 erschienenen Grundsätze macht deutlich, dass abgesehen von allen gegenwärtigen Voraussetzungen für moderne Bibliotheken, Rahmenbedingungen der Politik und des Managements grundsätzlich zu allen Zeiten die Bibliotheksarbeit bedingten und bestimmten. Ladewig demonstriert wie Missmanagement und fehlende Achtung dem Leser gegenüber Bibliotheksarbeit grundsätzlich zerstören kann. Beobachtungen, wie es sie heute noch gibt.



■ Ratzek, Wolfgang

Wissenszentren – Intellektualnye centry – Beispiele deutsch-russischer Bibliothekskooperation

Zweisprachig, Deutsch und Russisch.

2008, 179 Seiten, Softcover, 25,90 €

ISBN 978-3-940862-04-4

als e-book ISBN 978-3-940862-81-5, 3,99€

Das Konzept eines deutsch-russischen Intellektzentrums. In Aufsätzen werden die Entwicklungen der Bibliotheken in Russland vorgestellt. Die unbestritten wichtige Rolle der Bibliothek für Information und Lernen macht sie heute noch zu der wichtigsten kulturellen Institution des Landes.

■ Ratzek, Wolfgang und Simon, Elisabeth

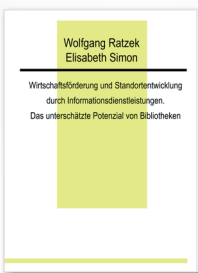
Wirtschaftsförderung und Standortentwicklung durch Informationsdienstleistungen – Das unterschätzte Potenzial von Bibliotheken

2008, 181 Seiten, Softcover, 22,90€

ISBN 978-3-940862-05-1

als e-book ISBN 978-3-940862-83-9, 7,99€

Beispiele in- und ausländischer Bibliotheksarbeit zur wirtschaftlichen Standortentwicklung. Die Einbindung der Bibliotheken in die Informations- und Wissensvermittlung einer Kommune oder einer Stadt kann wesentlich zur kulturellen und besonders zur wirtschaftlichen Entwicklung beitragen.



■ Schaefer-Rolffs, Aike

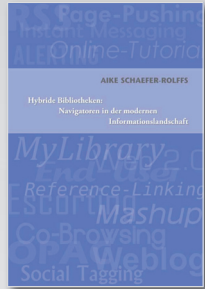
Hybride Bibliotheken: Navigatoren in der modernen Informationslandschaft

2013, 158 Seiten, Softcover, 19,80€

ISBN 978-3-940862-35-8

als e-book ISBN 978-3-940862-92-1, 13€

Aktuell werden getreu nach dem Motto „Internet statt Bibliotheksbesuch“ Informationen häufig über leichter zugängliche und qualitativ heterogene Informationsquellen im Internet beschafft. In dieser Entwicklungswelle möchten Bibliotheken nicht den Anschluss an den kommerziellen Markt und ihre Nutzer verlieren. Deshalb müssen sie sich nun verstärkt den An- und Herausforderungen dieses Informationsmarktes stellen und nutzerzentrierte Konzepte zur effektiveren Informationsvermittlung entwickeln.



■ Scholdt, Karsten

Bibliotheken als Bildungseinrichtungen?

2012, 172 Seiten, Softcover, 21€

ISBN 978-3-940862-38-9

Der bibliothekarische Diskurs sieht Öffentliche Bibliotheken als Einrichtungen der Bildung an. Auf dieser Grundlage werden die spezifische Bedeutung von Bibliotheken und ihre Ansprüche an Politik und Gesellschaft formuliert. Bildungseinrichtungen und Öffentlichkeit nehmen diese Angebote nur eingeschränkt wahr. Das Missverhältnis von Selbstdarstellung und Realität ist die These dieses Buches. Die Arbeit versteht sich als Grundlagenforschung über Bildungsrealität und Bibliotheken.



■ Scholdt, Karsten

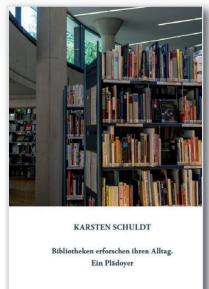
Bibliotheken erforschen ihren Alltag – Ein Plädoyer

2014, 150 Seiten, Softcover, 16€

ISBN 978-3-940862-65-5

als e-book ISBN 978-3-940862-93-8, 14€

Lokale Forschung im Alltag der Bibliotheken ist ein Instrument der Entwicklung, das von Öffentlichen Bibliotheken noch viel zu wenig genutzt wird. Die Vorschläge des Verfassers zur Planung und Durchführung von Forschungen helfen, den Blick für die Arbeit der Bibliothek an ihren und mit ihren Lesern weiterzuentwickeln.



■ Schulz, Manuela

Soziale Bibliotheksarbeit – „Kompensationsinstrument“ zwischen Anspruch und Wirklichkeit in öffentlichen Bibliotheken

2009, 115 Seiten, Softcover, 19€
ISBN 978-3-940862-10-5

Die Verfasserin zeigt, dass trotz struktureller Probleme Soziale Bibliotheksarbeit Kernaufgabe öffentlicher Bibliotheken bleibt, da diese, ihrem Auftrag nach Bibliotheken für alle sind. Die Analysen der Autorin haben an Bedeutung gewonnen, da Zugang zu Lernen und Informationen zu einer sozialen Frage geworden ist, deren Beantwortung eine der größten Aufgabe unserer Zeit ist.



■ Strzolka, Rainer

Der Bibliothekar – ein Monodrama. Informationsspezi oder Bücherwurm? Manager oder armer Poet?

2008, 52 Seiten, Softcover, 15€
ISBN 978-3-940862-08-2

Die dramatische Änderung des Berufsumfeldes mit seinen negativen Folgen und Möglichkeiten, kommunalen und institutionellen Zwängen wie eine zunehmende Diversität der Nutzer stürzen viele Bibliothekare in eine Berufs- und Lebenskrise. Das hier vorliegende Monobibliothekar-Drama hilft bei der Bewältigung. Komisch und traurig zugleich!



■ Strzolka, Rainer

Der Kulturzerstörer. Ein Held unserer Zeit

2014, 271 Seiten, Softcover, 22€
ISBN 978-3-940862-75-4

als e-book ISBN 978-3-945610-19-0, 10€

Eine detaillierte Anleitung zur Zerstörung von Kultureinrichtungen, besonders in Bezug auf Bibliotheken. Eine Kultursatire, die leider zunehmend durch die gegenwärtige Umsetzung dieser Anleitungen praktiziert wird. Die staatliche Förderung von Schulen, Ausbildungen, Universitäten und Bibliotheken wird geprüft und ihre paradoxen Anweisungen und Managementmethoden aufgedeckt, die oft mehr zerstören als fördern. Eine Kampfschrift gegen behördlichen und privaten Narzissmus.



■ **Strzolka, Rainer**

Team-(un)fähig?

Die Dekonstruktion des Teamgedankens

2013, 93 Seiten, Softcover, 22€

ISBN 978-3940862-53-2

„Dieser Katechismus sei Ihr Leitwerk in den Grundfragen der Teamzerstörung; ein Handbuch für die Organisation zu verpfuschender Leben. Er ersetzt die meisten Handbücher zur Personalführung in einem taschenfreundlichen Format, welches es Ihnen jederzeit ermöglicht, es als Nachschlagewerk in komplexen Entscheidungssituationen zu benutzen.“

(Vorwort des Autors)

Rainer Strzolka, selbst bekennender Mobbing-Betroffener, schrieb dieses kleine Handbuch aus der Erkenntnis heraus, dass die Idee vom perfekten Team leider nur allzu oft am menschlichen Eigennutz scheitert.



■ **Strzolka, Rainer**

Wie ich aus Versehen einmal fast das Universum gerettet hätte. Aus dem geheimen Tagebuch eines Esoterikers

2013, 77 Seiten, Softcover, 10€

ISBN 978-3-940862-58-7

Das erzählende Ich des „Geheimen Tagebuchs eines Esoterikers“ verfolgt nur ein Ziel: die Welt zu retten. Der Weisung „Sei ein Om statt satt“ folgt der Autor mit kuriosen Rettungsaktionen und wunderlichen Spannungsmitteln, wobei er erstaunliche Begegnungen mit spirituell-esoterischen Gestalten macht. Eine ungeniert-satirische Innenschau auf die ehrgeizigen Bemühungen des modernen Menschen, individuelle Selbstfindung und das Heil der eigenen Person in Einklang zu bringen.



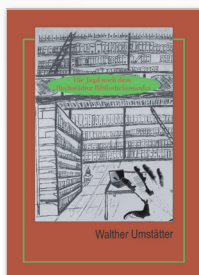
■ **Umstätter, Walther**

Die Jagd nach dem Buchstatter Bibliotheksmarder

2010, 108 Seiten, Softcover, 18€

ISBN 978-3-940862-16-7

Schwellenangst hält immer noch viele Menschen vom Besuch einer Bibliothek ab, doch diese kann wichtige Informationen zur Bewältigung des Alltags liefern. Der Bibliotheksbesuch sollte von Kind an eingeübt werden, am besten mit einer spannenden Detektivgeschichte, wie sie hier der Doyen der Bibliothekswissenschaft erdacht hat. Durch Erläuterung der Fachbegriffe in einer spannenden Kriminalgeschichte wird Kindern fast unbemerkt Informationskompetenz vermittelt.



■ Umstätter, Walther

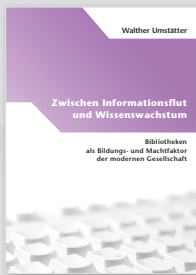
Zwischen Informationsflut und Wissenswachstum – Bibliotheken als Bildungs- und Machtfaktor der modernen Gesellschaft

2009, 337 Seiten, Softcover, 28,50€

ISBN 978-3-940862-13-6

als e-book ISBN 978-3-940862-84-6, 15,99€

Die Online-Revolution leitete den Wandel der Informations- zur Wissensgesellschaft ein. Damit geht der Wechsel von der Informationsverarbeitung der Computer zur Wissensorganisation und der Wandel von der Informationsgesellschaft zur Wissensgesellschaft einher. Es geht um die Förderung kritischen Lesens und Denkens durch moderne Bibliotheken: Es kommt nicht darauf an, dass man liest, sondern wie man liest.



■ Walravens, Hartmut

ISBN International Standard Book Number. Bibliography on the ISMN (International Standard Music Number). From all over the world

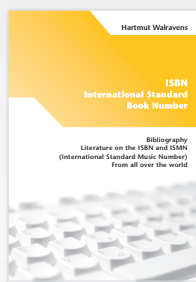
In Englisch.

2010, 232 Seiten, Softcover, 25€

ISBN 978-3-940862-21-1

als e-book ISBN 978-3-940862-78-5, 11,99€

Innovative ideas are never easily accepted. Due to the electronic revolution of the information supply new management tools and infrastructures were required. The as simple as brilliant tool the ISBN which assigns each book with a unique number has contributed vastly to the global book and information market.



■ Walravens, Hartmut

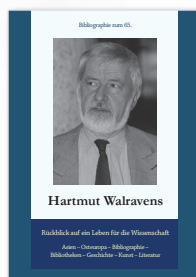
Rückblick auf ein Leben für die Wissenschaft – Asien – Osteuropa – Bibliographie – Bibliotheken – Geschichte – Kunst – Literatur

2010, 223 Seiten, Softcover, 18€

ISBN 978-3-940862-27-3

als e-book ISBN 978-3-940862-94-5, 10€

Hartmut Walravens, Ethnologe und Bibliothekar, Sinologe, Kunstwissenschaftler und Bibliograf, war als Direktor der Staatsbibliothek zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, jahrelang international tätig und wurde weltweit als Mr. ISBN bekannt, weil er maßgeblich zur Einführung dieser internationalen Standardnummer beigetragen hat.



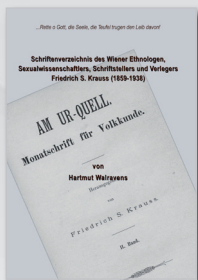
■ Walravens, Hartmut

Schriftenverzeichnis des Wiener Ethnologen, Sexualwissenschaftlers, Schriftstellers und Verlegers Friedrich S. Krauss (1859–1938)

2010, 360 Seiten, Softcover, 25€
ISBN 978-3-940862-19-8

als e-book ISBN 978-3-940862-95-2, 15€

Schriften, Veröffentlichungen in Zeitschriften, Referate und Rezensionen des umfangreichen Werkes von Friedrich S. Krauss, eines Zeitgenossen von Freud, belegen die Bedeutung dieses Ethnologen, Schriftstellers und Verlegers als Sammler von Liedern, Sprüchen und Geschichten vom Balkan. Ein Nachweisschatz für jeden Volkskundler, Ethnologen, Historiker und Kulturwissenschaftler! Krauss dokumentiert Volksbräuche und Gesänge aus dem prallen Leben der meist ländlichen Bevölkerung.



■ Zimmermann, Renate (Hrsg.)

Feuerwerk der Fantasie – Schreibwerkstatt für Jugendliche in Theorie und Praxis

2013, 265 Seiten, Softcover, 16€
ISBN 978-3-940862-70-9

Wie gründet man eine Schreibwerkstatt für Jugendliche und hält diese am Leben? Wo bekommt man Hilfe, was ist zu beachten? Welche neuen Wege kann man gehen, um das Teilnehmerinteresse nicht zu verlieren? Was bedeutet eigentlich Storytausch? Die Bibliothekarin Renate Zimmermann berichtet am Beispiel der Schreibwerkstatt Marzahn von ihren Erfahrungen mit diesem Metier und gibt viele praktische Tipps. Nachahmer sind ausdrücklich erwünscht! Zahlreiche Textbeispiele belegen die Kreativität der jungen Autorinnen und Autoren und deren Freude am Fabulieren.



Erscheint demnächst

- **Obermeier, Franz**
Kinder- und Jugendliteratur aus Brasilien
- **Müller, Adolf**
Arbeitsempfehlungen für einen Informationsbroker
- **Weinhold, Thomas (Hrsg.), Sukazijan, E.R. (Verfasser)**
Schule der Indexierung

Reihe: Zeitzeugnisse des 20. Jahrhunderts

Die Reihe will in enger Zusammenarbeit zwischen Institutionen der Erinnerungskultur und durch persönliche Kontakte, Briefe, Tagebücher und Lebenserinnerungen veröffentlichen. Aus der persönlichen Erinnerung werden Strukturen dieses Jahrhunderts und des betreffenden Jahrzehnts sichtbar. Wir erkennen, dass diese kulturellen Strukturen von langer Dauer unser Leben viel stärker bestimmen, als uns bewusst ist und daher über das persönliche Erleben hinausweisen. Persönliche Dokumente machen den Zeitgeist erlebbar und verweisen daher nicht nur auf das Leben anderer, sondern auch auf unser eigenes.

■ Bredemeier, Willi

Ein Anti-Heimat-Roman – Bildungsreisen durch ein unbekanntes Land

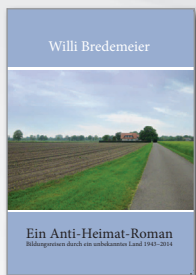
2013, 505 Seiten, Softcover, 19,50€

ISBN 978-3-940862-68-6

als e-book ISBN 978-3-940862-96-9, 14€

„Ich hätte für weiteren Lesestoff gemordet.“

Als Kind kämpft er in der extrem bildungsfeindlichen jungen Bundesrepublik mit Lug und Trug um jede Druckzeile – seien es Bücher oder Schundhefte, wie die Lore-Romane. Persönliches Glück geschieht nebenbei, wenn es gelingt, sich von den Bevormundungen der Erwachsenen freizustrampeln. Er wird Zeuge des Untergangs der ländlichen Kultur mit dem Niedergang der proletarischen Arbeiterkultur rund um Kohle, Stahl, Brauereien und Druckindustrie. Als Redakteur bei mehreren Ruhrgebietszeitungen jagt er Serienkiller und weitere Mörder und wird Zeuge, wie Wirtschaft und Politik die Modernisierung des Ruhrgebiets hintertreiben.



■ Eschstruth, Nataly von: Polnisch Blut (1894)

2015, 334 Seiten, Softcover, 18€

ISBN 978-3-940862-72-3

Mit Kommentaren zur deutsch-polnischen Nachbarschaft von Dr. Willi Bredemeier, Edyta Chrzastek, Rainer Kappe, Anna Loks, Dr. Rainer Strzolka, Kamila Torzewska-Nowak, Prof. Maciej Walkowiak. Mit ihrem Buch setzte die Autorin in der Figur der Anna Regina der damaligen Großherzogin Caroline von Mecklenburg-Strelitz ein Denkmal. Sie zeigt den wahren Adel der Gesinnung im Gegensatz zum Adel, der sich nur auf Titel, Einfluss und Geld beruft.



■ Grabitz, Rosmarie

Briefe aus einer schweren Zeit (1939–1949) – Gesammelt und übertragen von Hans Weiss im Jahre 1970

2008, 205 Seiten, Softcover, 27,90€
ISBN 978-3-940862-01-3

als e-book ISBN 978-3-940862-71-6, 14,99€

Von der Umsiedlung der Deutschen aus Estland in den damaligen Warthegau im Jahre 1939 bis zur Flucht 1945 nach Berlin-Schöneiche und den Hungerjahren dort, von der Kriegsgefangenschaft des Vaters im Kaukasus bis zur Heimkehr 1949 und erneuten Flucht in den Westen, berichten diese Briefe einer Familie.

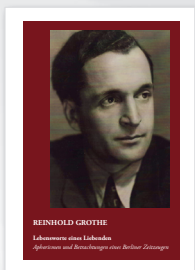


■ Grothe, Reinhold

Lebensworte eines Liebenden – Aphorismen und Betrachtungen eines Berliner Zeitzeugen

2014, 78 Seiten, Softcover, 16€
ISBN 978-3-940862-67-9

Dieses kleine Buch mit Aphorismen, Sentenzen und Betrachtungen, Briefen, Gedichten und Reden hat als roten Faden den liebevollen Umgang mit Mitgeschöpfen. Dieser Faden zieht sich durch die Themen Politik, Humor, Religion und Lebensbetrachtungen im Allgemeinen.



■ Kazickas, Joseph

Wege der Hoffnung Flucht, Emigration und Rückkehr in ein freies Litauen.

Unter Mitarbeit von Valdas Bartasevicius. Übersetzung aus dem Englischen Erdmute Lapp

2015, 233 Seiten, Softcover, 22€
ISBN 978-3-940862-74-7

als e-book ISBN 978-3-945610-20-6, 10€

In seiner autobiographischen Erzählung zeichnet der Litauer J. Kazickas seinen Lebensweg nach, der stark von den Geschehnissen des 20. Jahrhunderts geprägt ist. Angefangen von den Erlebnissen als kleiner Junge in der russisch-kasachischen Steppe bis zu seinem Wirken als Unternehmerin den Vereinigten Staaten von Amerika, werden seine persönlichen Erlebnisse in Litauen, die Flucht vor den Sowjets nach Deutschland und die endgültige Auswanderung in die USA geschildert. Ein ergreifendes Schicksal, das neben persönlichen Anekdoten auch die großen Umwälzungen des 20. Jahrhunderts beschreibt – geistreich und lesenswert.



■ Seckel, Klaus

Das Tagebuch des Klaus Seckel

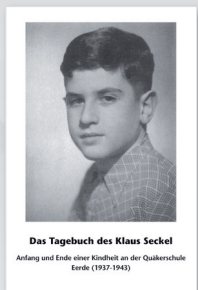
Mit einem Vorwort von Susanne Brandt.

2010, 111 Seiten, Softcover, 19,50€

ISBN 978-3-940862-14-3

als e-book ISBN 978-3-940862-97-6, 12€

Ein hinreißendes Kind, ein interessierter und großzügiger Junge, schreibt ein Tagebuch über unbeschwerte Tage, Freunde und Schule in einem Internat der Reformpädagogik an der deutsch-holländischen Grenze. Die Eroberung durch Deutschland überschattet als zunehmende Bedrohung dieses Leben bis zum Abtransport der Jugendlichen jüdischer Herkunft. In einem Spind fand ein Lehrer diese Tagebücher. Dem Druck aus dem Jahre 1960 folgt hier eine Neuauflage im geistigen und zeitlichen Rahmen der Zeit von 1937–1943.



■ Spiecker, Johannes

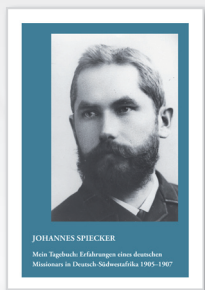
Mein Tagebuch. Erfahrungen eines deutschen Missionars in Deutsch-Südwestafrika 1905–1907

2013, 529 Seiten, Softcover, 28,50€

ISBN 978-3-940862-41-9

als e-book ISBN 978-3-940862-98-3, 19,20€

Das auf einer Inspektionsreise in Afrika verfasste Tagebuch von Johannes Spiecker, der seit 1885 für die Rheinische Mission in Barmen tätig war, gewährt faszinierende Einblicke in die vielschichtigen administrativen, gesellschaftlichen und politischen Probleme zur Zeit des Nama- und Herero-Aufstandes.



■ Zimmermann, Renate

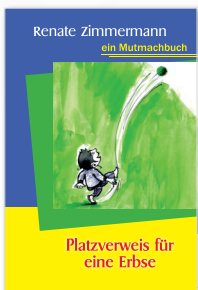
Platzverweis für eine Erbse

Ein Mutmachbuch. Mit einem Vorwort von Jochen Laabs.

2011, 166 Seiten, Softcover, 19,80€

ISBN 978-3-940862-25-9

2008 wird bei Renate Zimmermann ein Knoten in der Brust gefunden. Das Tagebuch über die Phasen der Krankheit und ihre Genesung war zunächst eine ganz persönliche Lebenshilfe. Ihre Aufzeichnungen beginnen nach der Routineuntersuchung. Da ist was!, lautet der Befund ihrer Frauenärztin, den sie zunächst nicht allzu ernst nimmt. Auch auf die schlechten Nachrichten reagiert sie emotionslos. Detailliert schildert Renate Zimmermann ihre Operation und die Tage danach.



Reihe: Hören und Lernen

Die Reihe veröffentlicht Beispiele zeitgenössischer Musik in Darstellungen verschiedener Art, aber auch Zeugnisse unbekannter Musik. Sie will nicht nur Neue Musik, sondern auch eine neue Kultur des Hörens und Zuhörens vermitteln. Dabei sollen nicht nur Monografien und Noten im Kontext der Vorstellungen neuer Komponisten veröffentlicht werden, sondern das *composers' program* spricht auch Musiker und Musikerinnen an, die diese Musik realisieren. Veranstaltungen wie *Zeitgenössische Musik hautnah* oder *Nachgefragt* stellen diese Komponisten persönlich vor.

■ Brandt, Susanne

Lauschen und Lesen – Hörerlebnisse in der Sprach- und Leseförderung von Kinderbibliotheken

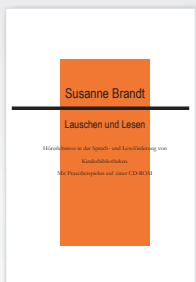
Mit Praxisbeispielen auf einer CD.

2008, 114 Seiten, Softcover, 19€

ISBN 978-3-940862-06-8

als e-book ISBN 978-3-940862-79-2, 7,49€

Die Fähigkeit, zuzuhören und die gehörten Mitteilungen sinnvoll zu verarbeiten, zählt zu den Schlüsselqualifikationen vieler Kommunikations- und Lernprozesse. Leseförderung mit allen Sinnen anzuregen, ist Ziel und Anspruch dieses Buches. In einem Wechselspiel aus Hören, Sprechen, Ruhe und Bewegung, Vorlesen und Erzählen, ergeben sich vielfältige Aktivitäten, die sich bei Kindern positiv auf die Bereitschaft zum Lauschen und Lesen auswirken.



■ Flamme-Brüne, Sabine

Der tanzende König

Mit Illustrationen von Ilya Barrett.

Mit einer CD als Beilage.

2013, 30 Seiten, Softcover, 20€

ISBN 978-3-940862-48-8

Für Kinder ab 5 Jahren.

Es war einmal ein König... – so fangen viele Märchen an. Aber auch so manch wahre Geschichte. Diese erzählt vom Sonnenkönig Ludwig, der für sein Leben gern tanzte, und von seinem Freund, dem Komponisten Lully, der sich die schönste Musik dazu ausdachte. Die märchenhafte Geschichte vom „tanzenden König“, schwungvoll und kindgerecht als Medienpaket aufgearbeitet, ist zum Lesen, Lernen, Mithören und Mittanzen gleichermaßen konzipiert, außerdem für die pädagogische Bildungsarbeit in Kindergarten und Grundschule.



■ Hesos, Hans-Joachim und Reiser, Tobias Daniel **Höre Hesos!**

Mit einer CD als Beilage.

2011, 115 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-23-5

Hans-Joachim Hesos ist ein anerkannter Komponist. Seine Faszination für die Musik ist in jeder Zeile dieses Interviews mit dem jungen Musikwissenschaftler Tobias Daniel Reiser zu spüren. Es geht ums Hören und Zuhören, um die existentielle Wirkung Neuer Musik für das Leben. Neue Musik wird hier nicht als pädagogische Vermittlung erfaßbar, sondern unmittelbar als Erfahrung in einem sehr persönlichen Gespräch.



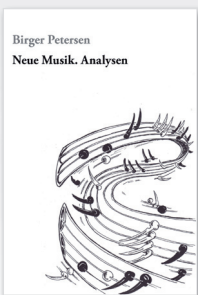
■ Petersen, Birger **Neue Musik. Analysen**

Mit Notenbeispielen.

2013, 140 Seiten, Softcover, 20€
ISBN 978-3-940862-57-0

als e-book ISBN 978-3-945610-18-3, 12€

Das Buch kompiliert Vortragstexte und entlegene veröffentlichte Aufsätze, allesamt Darstellungen von Musik nach 1950. Der Sammlung sind zwei einführende Texte beigegeben, die einerseits den Begriff der Neuen Musik definieren, andererseits Analyseansätze über Jahrhunderte hinweg vergleichen. Mit der Kompilation soll ein Verständnis für die berücksichtigten Kompositionen erreicht, eine Hörhilfe geschaffen und Interesse für die Vielfalt der Neuen Musik geweckt werden.



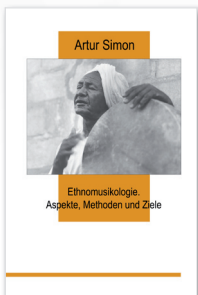
■ Simon, Artur **Ethnomusikologie. Aspekte, Methoden und Ziele**

Mit einer CD als Beilage.

2008, 127 Seiten, Softcover, 33€
ISBN 978-3-940862-07-5

als e-book ISBN 978-3-945610-00-8, 15,99€

Eine Einführung in die deutsche Musikethnologie, die sich nur unter schwierigen Umständen in der Nachkriegszeit gegen die klassische Musikwissenschaft durchsetzen konnte. Die Naziherrschaft entzog dieser Forschung personell wie politisch die Grundlagen und konnte erst nach 1955 im Schatten US-amerikanischer Strukturen langsam wieder aufgebaut werden. Da es bis zum heutigen Tag an einer grundlegenden Methodik und Didaktik dieses Faches fehlt, wurden die methodischen Ansätze des Autors aus dem Jahre 1979 hier ausgeführt.



■ Simon, Artur

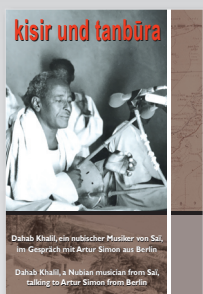
Kisir und tanbūra – Dahab Khalil, ein nubischer Musiker von Sai, im Gespräch mit Artur Simon aus Berlin

In Deutsch und Englisch.
Mit Fotos des Autors.
Mit einer CD als Beilage.

2012, 207 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-34-1

Dahab Khalil gilt als eines der großen Talente nubischer Musik. Zunächst unbekannt, werden seine Lieder heute überall gesungen. Der Leierspieler erblindete früh, fügte sich aber seinem Schicksal. Seine Liebe und Leidenschaft am Musizieren und Singen verlor er bis zu seinem Tod nicht. Das im Buch veröffentlichte Interview sowie die CD, stellen die nubische Musik und deren Instrumente vor.

Dahab Khalil is considered to be one of the greatest Nubian musicians. First unknown did he become increasingly popular in the run of his life. His songs are still presently sung everywhere. Later Dahab went blind. He accepted his fate, but did not lose the love and passion to play music and sing. The published interview as well as the attached CD give information about the Nubian music and instruments.



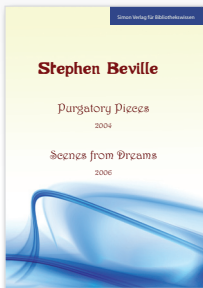
🎵 ENSEMBLES

■ Beville, Stephen

Purgatory Pieces. String Quartet Scenes from Dreams. 5 piano pieces

In Deutsch und Englisch.
2011, 96 Seiten, Softcover, 26€
ISBN 978-3-940862-31-0
ISMN 979-0-700302-04-7

Der differenzierte Fokus, den Beville auf seine Töne und deren Entfaltung im musikalischen Raum richtet, ist besonders interessant, da durch ihn ein authentischer Ausdruck entsteht, der gleichzeitig konventionelle Gesten und Strukturen vermeidet... Sein musikalischer Anspruch scheint nicht weit entfernt von dem des Komponisten (Milton) Babbitt, indem er seinen Akzent auf die Darstellung von Beziehungen über den gesamten musikalischen Raum in all seinen Dimensionen legt.



■ Simon, Art-Oliver

Passagen - gestört. Streichquartett Fantasie - Variation. Streichtrio

In Deutsch und Englisch.

2011, 265 Seiten, Softcover, 26€

ISBN 978-3-940862-30-3

ISMN 979-0-700302-01-6

Freiheit und Bindung, Klarheit und strukturelle Verdichtung sind die Spannungsfelder, in der sich auch diese vorliegenden Kompositionen für Streicher bewegen. Die Suche nach einer unverwechselbaren musikalischen Sprache, gepaart mit einer unzählbaren Neugier auf die neuesten Entdeckungen aus der experimentellen Ästhetik, an aktuellen gesellschaftlichen Umbrüchen oder der letzten naturwissenschaftlichen Forschung, ziehen immer mehr Hörer in den Bann.

Let the musik speak for itself. This could be the credo of how Art-Oliver Simon wants to approach the listener to grasp his work. Composing for him means to combine pure freedom of expression with a traditional sense of clear musical forms. For him, searching his individual music language is in no way contradictory to an open curiosity for new esthetics.



♪ NOTEN Flöte / flute

■ Reghezza, Marco

Thoughts

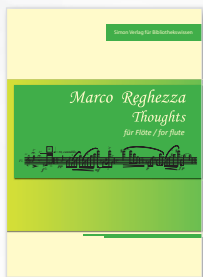
Für Flöte solo / for flute solo.

2013, 10 Seiten, Softcover, 10€

ISBN 978-3-940862-63-1

ISMN 979-0-700302-23-8

Als Essenz aller heute verfügbaren Flötentekniken führt dieses preisgekrönte Werk Reghezzas das Instrument aus der Konventionalität des klassischen Flötentons hin zu neuen, farbigeren Ufern.



■ Simon, Art-Oliver

Ein Liedchen für Anja / Canzonetta per Anja

Skizze für Bassflöte und Klavier / for flute and piano.

2015, 13 Seiten, Softcover, 10€

ISBN 978-3-940862-73-0

ISMN 979-0-70030-22-69

Urwaldregen, Windrauschen. Neue Flötenöne paaren sich mit ätherischen Klängen aus dem Munde des Pianisten.



■ Simon, Art-Oliver

Intermezzo (Thema 4)

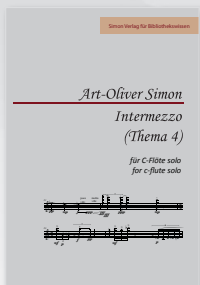
Für C-Flöte solo / for C-flute solo.

2012, 7 Seiten, Softcover, 9€

ISBN 978-3-940862-66-2

ISMN 979-0-700302-25-2

Motive und Themen zu neuen Strukturen verschachtelt.



Klavier / piano

■ Emeliantseva, Irina

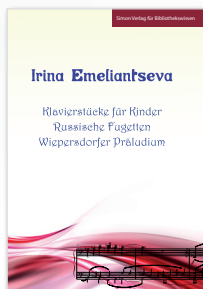
Klavierstücke für Kinder, Russische Fugetten, Wiepersdorfer Präludium

2013, 55 Seiten, Softcover, 25€

ISBN 978-3-940862-40-2

ISMN 979-0-700302-08-5

Die gedruckten Klavierzyklen nehmen unter den Klavierwerken der Komponistin eine Sonderstellung ein, da sie leichter zugänglich sind und sich gegenüber den übrigen Klavierstücken durch eine tonale Klangsprache abgrenzen, die erweitert und ausgedehnt wird. Die „Klavierstücke für Kinder“ zeigen einige äußerliche Parallelen zu Charakterstücken von Robert Schumann. Die „Russische Fugetten“ beziehen ihre Kraft aus der russischen Volksmusik, besonders aus der russischen orthodoxen Kirchen- und Vokalmusik. Das „Wiepersdorfer Präludium“ weist eher minimalistische Züge auf und besticht durch seine flexiblen Möglichkeiten der Interpretation.



Cello / cello

■ Seloujanov, Maxim

Ein Steinbock in den kahlen Bergen

Für Violoncello und Klavier / for cello and piano.

2013, 24 Seiten, Softcover, 20€

ISBN 978-3-940862-61-7

ISMN 979-0-700302-21-4

Maxim Seloujanovs „Ein Steinbock in den kahlen Bergen“, im Frühjahr 2013 auf der Leipziger Buchmesse erstmals einem großem Publikum vorgestellt, vereint traditionelle Impressionen mit der Lust am instrumentalen Experiment.



■ Simon, Art-Oliver

Sechs Elemente

Für Violoncello und Klavier /
for cello and piano.

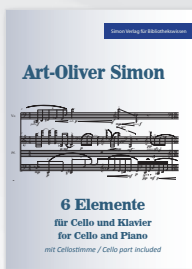
Mit einer CD als Beilage.

2013, 33 Seiten, Softcover, 20€

ISBN 978-3-940862-64-8

ISMN 979-0-700302-24-5

Eigens komponiert für die Konzertreihe *Nachgefragt* komponierte Art-Oliver Simon mit „6 Elemente“ erstmals ein Stück für Cello und Klavier.



Kontrabass / double bass

Double Bass – Pieces by the young generation / Kontrabass – Werke der jungen Generation

In Deutsch und Englisch.

Mit einer CD als Beilage.

2012, 265 Seiten, Softcover, 32€

ISBN 978-3-940862-36-5

ISMN 979-0-700302-06-1

Im Zuge einer Ausschreibung haben den Verlag zahlreiche Beiträge für den Kontrabass von jungen Komponisten aus aller Welt erreicht. Neben Noten werden diese im Buch mit Lebenslauf und einigen Worten zu ihrer Musik vorgestellt.

The book introduces new pieces for the double bass, a somehow neglected instrument. Arising from a bid the publishing house received many compositions from young international artists. Besides the scores the vitas and some words about the composers' music are presented.



■ Schmidt, Volker Ignaz

rezitationen – ein melodram in 4 sätzen für Kontrabass solo

Mit einer CD als Beilage.

Mit Zeichnungen von Rainer Kappe.

2012, 20 Seiten, Softcover, 20€

ISBN 978-3-940862-39-6

ISMN 979-0-700302-07-8



Es erklingen Lautmalereien vom alten englischen Kinderreim *one, two, three ...*

seven, all good children go to heaven bis zu *der kekke Lachengeck* (Johann Klaj) und Nonsense-Versen von Christian Morgenstern. Augenzwinkernd verweisen Texte und Musik auf Hintergründiges und erfordern vom Hörer Selbstreflexion. Vom reinen Spaß am Klang kann die heitere Grundstimmung ins Tragisch-Komische kippen und umgekehrt. Ein pures Hör- und Sehvergnügen nicht nur für die Jüngsten!

■ Aguirre, Louis

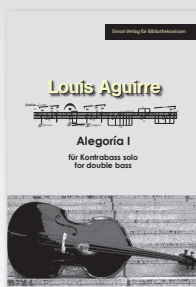
Alegoria I

Für Kontrabass / for double bass solo.

2013, 16 Seiten, Softcover, 12€

ISBN 978-3-940862-46-4

ISMN 979-0-700302-12-2



Louis Aguirre wirkte als Dirigent des Orquesta Sinfónica de Camaguey und Orquesta Sinfónica de Santiago de Cuba und als künstlerischer Leiter des Festival Internacional de Música Contemporanea de Camaguey. In seiner Alegoria I verdichtet Louis Aguirre äußerste Zartheit, gepaart mit eruptiver Kraft, zu einer unverwechselbar eigenen Tonsprache.

■ Baldauf, Sami

Alchemy Nr. 2: Jabir

Für Kontrabass, Celesta und 1 Schlagzeuger (mit Stimmen) / for double bass, celesta and 1 percussionist.

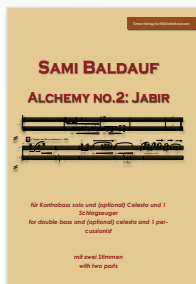
2013, 18 Seiten, Softcover, 12€

ISBN 978-3-940862-49-5

ISMN 979-0-700302-16-0

„Um eine expressive Phrasierung und Intonation zu erzielen, verlangt das Werk Intuition und technische Versiertheit, weist aber eine thematisch einfache Struktur und einen integrierten psychologischen Charakter auf.“ (S. Baldauf)

Der Komponist, in erster Linie Autodidakt, ist seit 2001 international erfolgreich als freischaffender Künstler tätig. Die Komposition „Alchemy No.2: Jabir“ ist ein nonchalantes Karikaturstück über den Alchimisten Jabir Ibn Hyyan, welcher auch als Vater der modernen Chemie angesehen wird.



■ Ceunen, Felix

Eye-Oh

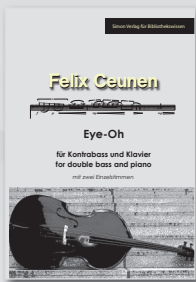
Für Kontrabass und Klavier (mit Stimmen) / for double bass and piano.
Mit einer CD als Beilage

2013, 36 Seiten, Softcover, 15€

ISBN 978-3-940862-47-1

ISMN 979-0-700302-13-9

Felix Ceunen erhielt seine Ausbildung am Koninklijk Conservatorium Antwerpen und Liège. Sein Œuvre umfasst über 100 Werke für Blasinstrumente, aber auch Klavier, Streicher, Harfe und Symphonie-Orchester. Die Komposition „Eye-Oh“ über den 3. Jupiter-Mond mit seinen Erdbeben und Vulkanen arrangiert die Unberechenbarkeit dieses Phänomens eindrucksvoll anhand signifikant-alternierender Linien und chromatischer Diminutionen.



■ Reghezza, Marco

Reflexionen

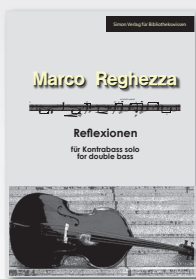
Für Kontrabass solo / for double bass solo.

2013, 14 Seiten, Softcover, 10€

ISBN 978-3-940862-43-3

ISMN 979-0-700302-09-2

Starke dynamische Kontraste, diametrale Harmonien und Rhythmen arrangiert Reghezza zu einem ungewöhnlich extensiven Klanggewebe. Reghezzas Werke wurden in Großbritannien, Italien und Deutschland aufgeführt und auf verschiedenen Labels wie Berben, Hyperism und VP Music Media veröffentlicht.



■ Ryczek, Mateusz

Rings of Saturn

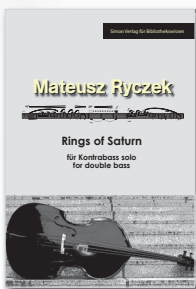
Für Kontrabass solo/ for double bass solo.

2013, 13 Seiten, Softcover, 10€

ISBN 978-3-940862-44-0

ISMN 979-0-700302-10-8

Das Werkverzeichnis des Komponisten weist Kammermusik, Orchesterstücke, Solowerke, elektroakustische Kompositionen ebenso wie Film- und Theatermusiken auf. Charakteristisch für Ryczeks Werke sind mikrotonale Strukturen, welche sich in breit gefächerten Farbspektren entfalten. Die Charakteristik der Kompositionsstruktur von „Rings of Saturn“ basiert auf der zyklischen Überschneidung, Verdopplung und Ausdehnung rhythmischer, harmonischer und formaler Klangschichten, die sich im weiteren Sinne das Phänomen des „Loops“ zu eigen macht.

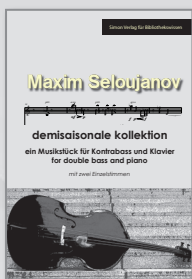


■ Seloujanov, Maxim demisaisonale kollektion

Ein Musikstück für Kontrabass und Klavier /
for double bass and piano (mit Stimmen).

2013, 18 Seiten, Softcover, 15€
ISBN 978-3-940862-51-8
ISMN 979-0-700302-18-4

Maxim Seloujanov war Gewinner des österreichischen Theodor Körner Preises. Im Jahr 2010 erhielt er den ersten Preis des internationalen Gustav Mahler Kompositions-Wettbewerbs für sein Streicher-Quartett „Irrwische“. „demisaisonale kollektion“ wurde im Frühjahr 2013 erstmals im Rahmen der Leipziger Buchmesse uraufgeführt.

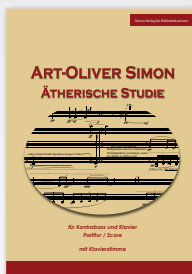


■ Simon, Art-Oliver Ätherische Studie

Für Kontrabass und Klavier (mit Stimme) / for double bass and piano.

2013, 18 Seiten, Softcover, 15€
ISBN 978-3-940862-50-1
ISMN 979-0-700302-22-1

Komponiert im Frühjahr 2012, lebt dieses Stück von klanglichen Gegensätzen: fragile Leichtigkeit und kraftvolle Dynamik verdichten sich in der „Ätherischen Studie“ zu einem einzigartig vielschichtigen Arrangement. Für sein Werk erhielt Simon unter anderem den Kompositionspreis der Stadt Berlin und den Boris-Blacher Kompositionspreis.

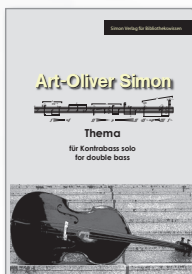


■ Simon, Art-Oliver Thema

Für Kontrabass solo / for double bass solo.

2013, 24 Seiten, Softcover, 12€
ISBN 978-3-940862-45-7
ISMN 979-0-700302-11-5

Fernab von dem formelhaften Gestus eines reinen Begleitinstruments, forciert Art-Oliver Simon in seinem Werk durch gewagte harmonische Motive und außergewöhnliche rhythmisch-dynamische Akzentuierung ein eindrucksvoll-eigenwilliges Klangkolorit.



Gesang

Aus der Tiefe der Gesang – Lieder unserer Zeit

Lieder von: Manfred Baumer, Fernando Riederer, Michael Wahlmüller, Maxim Seloujanov, Volker Ignaz Schmidt, Irina Emeliantseva, Matthias S. Krüger, Art-Oliver Simon

Mit einer CD als Beilage.

2014, 129 Seiten, Softcover, 26€

ISBN 978-3-940862-59-4

ISMN 979-0-700302-20-7



Musik zum Download (je 9,90€)

Irina Emeliantseva

Lux Tempore I (für C-Flöte solo)

ISBN 978-3-945610-03-9 / ISMN 979-0-700302-29-0

Lux tempore II (für Kontrabass und Klavier/ for double bass and piano)

ISBN 978-3-945610-01-5 / ISMN 979-0-700302-27-6

Matthias S. Krüger

Vier Miniaturen (für Violoncello und Klavier)

ISBN 978-3-945610-05-3 / ISMN 979-0-700302-31-3

Trace lumineuse II (für Kontrabass und Fagott)

ISBN 978-3-945610-02-2 / ISMN 979-0-700302-28-3

Mateusz Ryczek

Ether (für Flöte, Kontrabass und Klavier)

ISBN 978-3-945610-08-4 / ISMN 979-0-700302-34-4

Maxim Seloujanov

9 königliche SMS (für Mezzosopran und Klavier)

ISBN 978-3-945610-06-0 / ISMN 979-0-700302-32-0

Art-Oliver Simon

Zwei Gesänge (für Bariton und Klavier)

ISBN 978-3-945610-07-7 / ISMN 979-0-700302-33-7

Fleck.stille (für Violine und Klavier)

ISBN 978-3-945610-04-6 / ISMN 979-0-700302-30-6

schwarze stille

für Kammerensemble (Bass-fl., Pf., 1 oder 2 Schlz., Vn., Vc.)

ISBN 978-3-945610-09-1 / ISMN 979-0-700302-35-1

Polaroid (vor dem Tsunami) (für Flöte, Kontrabass und Klavier)

ISBN 978-3-945610-10-7 / ISMN 979-0-700302-36-8

Erscheint demnächst

Neues Hören. MUSIK IN DARSTELLUNGEN

Klebe, Dorit (Hrsg.)

Transfer / Transmission von Musiken und Musikinstrumenten.
Global – Regional – Digital

Eine Auswahl aus den Berichten des Nationalkomitees des International Council for Traditional Music XVI, XVII

Bilder-CDs mit Text

Kappe, Rainer

Katzen und Künstlerinnen

Serie 2

15€

ISBN 978-3-940862-56-3

Katzen und Künstlerinnen. Hannes Petersen (HP) gehörte zusammen mit ihrer Tochter bis zu den 60er Jahren zu den begabtesten Malerinnen von Postkarten aus Berlin, die bis in die USA bekannt waren. Ihre Karten stellen kleine Geschichten von diesen schnurrenden niedlichen Mitbewohnern dar - eine Freude, nicht nur für Sammler.



Kappe, Rainer

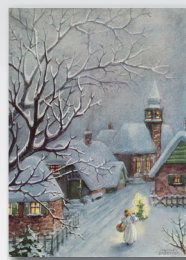
Weihnachtskarten

15€

ISBN 978-3-940862-52-5

Die Weihnachtspostkarten der Künstlerin Hannes Petersen gehörten zu den erfolgreichsten Serien von den 20er bis in die 50er Jahre des letzten Jahrhunderts.

Alte Karten sind heute noch sehr gefragt. Dargestellt werden die heiligen Könige, das Christkind, Tannenzweige und Misteln, Schlitten, verschneite Landschaften und auch der Nikolaus oder Santa Claus.



Simon, Artur

Musikalische Traditionen der Menschheit

15€

ISBN 978-3-940862-54-9

Ein einführender Überblick über Tanz und Musik in traditionellen Gemeinschaften in Asien und Afrika. Die Fotos geben einen Einblick in die dörflichen Strukturen, die sich in den Festen und den Tänzen widerspiegeln. Diese Fotos, vor etlichen Jahren aufgenommen, zeigen eine Welt, die heute mitunter verschwunden ist oder droht zu verschwinden. Der Reichtum dieser Welt zeigt sich in der Musik.

Installationen

Strzolka, Rainer

Träume um St. Petersburg

15€

ISBN 978-3 940862-55-6

Eine Installation zeigt Gebäudestrukturen, die sich ins Unendliche erstrecken. Wechselspiele von Licht und Dunkelheit. Keine Dokumentation einer Stadt, sondern Impressionen von Kunst.

Der Verlag

Ergebnisse der Wissenschaft und ihre Bedeutung für die bibliothekarische Arbeit bestimmen die Veröffentlichungen, die der Simon Verlag für Bibliothekswissen (b.w.) herausgibt. Wie setzt man an professionelle Strategien in die Praxis um?

Die Bibliothek als Kommunikations- und Kulturzentrum vernetzt Menschen unterschiedlicher Kulturen und Kenntnisse miteinander und ermöglicht ihnen den Zugang zu Wissenschaft, Kultur und Kunst. Neue Tendenzen und Trends werden in Bibliotheken einem lokalen Publikum vorgestellt.

Dazu dienen dem Verlag auch die beiden Reihen: *Hören und Lernen* und *Zeitzeugnisse des 20. Jahrhunderts*.

Alle unsere Informationen über Veröffentlichungen und Veranstaltungen finden Sie laufend auf unserer Webseite www.simon-bw.de

Für Berichte und Kommentare zur Musik und Hinweise zu Veranstaltungen besuchen Sie unsere Webseite www.musiksimonverlag.de und www.artensemble-berlin.de

Auf Facebook berichten wir über Veranstaltungen und Beobachtungen aus der Kultur und besonders dem Leben der Bibliotheken und über Bücher. Besuchen Sie auch unseren blog [http:// wissenundherrschaft.wordpress.com](http://wissenundherrschaft.wordpress.com)

Neben Bücher als Druckausgaben bieten auch Bücher in elektronischem Format an. Besuchen Sie die Plattformen von Librea oder EBSCO. Wollen Sie sich über die Bücher vor dem Kauf informieren, wir sind bei google books mit Leseproben und bei Amazon mit Besprechungen vertreten.

Unser Notenshop www.notenvonheute.berlin oder www.notenshop.com oder www.nogtenvonheute.com bietet Neue Musik in gedruckter und elektronischer Form zum Download an.

Sie können jederzeit mit uns in Kontakt treten, entweder per email info@simon.-bw.de per fax +49 (030) 24032105) oder per Telefon +49- (030) 24032105 – wenn alles nicht klappt, benutzen Sie unseren Kontaktbogen. – Wir antworten sofort.

